

القيم و احترام الآخر

معًا نبني

دليل المعلم

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١/٢٠٢٢م-١٤٤٣هـ





القِيَمُ وَاحْتَرامُ الآخَرِ

معًا نَبْنِي

دليل المعلم

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١ / ٢٠٢٢م - ١٤٤٣هـ



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



الاسم: ....

المدرسة: ....

الإدارة التعليمية: ....

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول، تلاها تطوير مناهج الصف الثاني الابتدائي، ثم الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخصُّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسيف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنَّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمَّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنَّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشاركم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، الذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصافِّ الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إنَّ تحقيق الحُلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أودُّ أن أخصّ بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المِحْورُ الأوَّلُ

مَنْ أكُونُ؟

المِحْوَرُ الثَّانِي العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

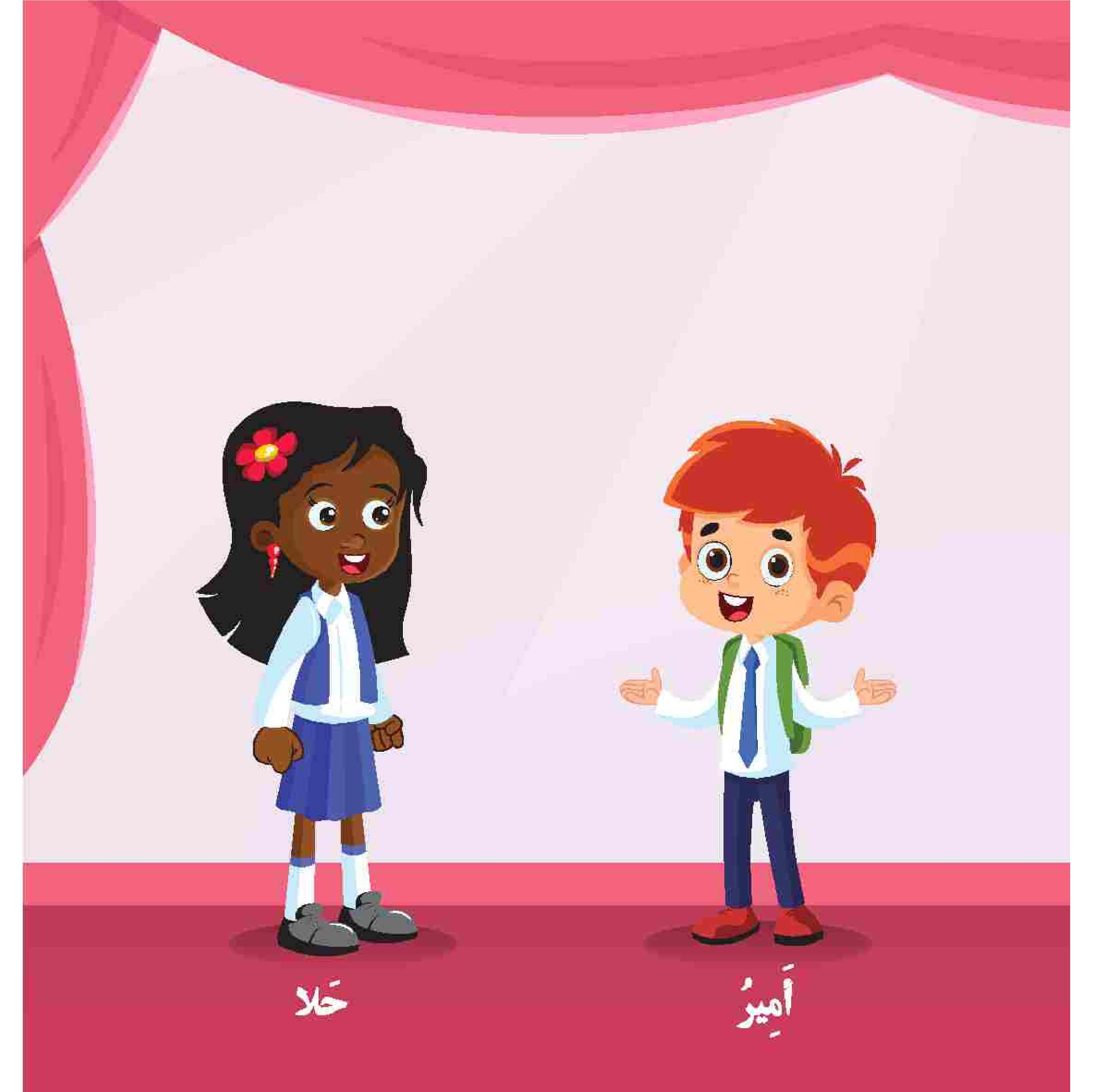
(دليل المعلم فقط)



سَعْد

آسِر

رَنا


حَلا
أَمِيرُ

المقدمة

منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الثاني الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتبنى في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكون معرفي وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسس لدى التلميذ عند دراسته لمنهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية) ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر؛ ليمثل تطبيقًا وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية لنضمن بقاء أثر تعلم تلك القيم فضلًا عن انتقال أثر تعلمها لحياة المتعلم خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم، ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى في ضوئها منهج القيم أيضًا أنه جاء إثراءً وتأكيدًا للأنساق القيمية التى يتضمنها النظام الجديد (2.0) وليس بديلًا عنها أو متناقضًا معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (النظافة - الرحمة - الأمانة - التعاون المشاركة - التواضع)، تُسهم في بناء مواطن صالح قادر على احترام الآخر وتقبله ومتعايشٍ معه في سلام ومتعاونٍ معه ومحترمٍ لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطن قوي متحاب ومتماسك قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

وقد تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة: (من أكون ؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (2.0) لكي تساعد المعلم على تنمية تلك القيم لدى المتعلمين بشكل علمي ومخطط ومدروس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مخططة ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنًى حين يتم توظيفها وممارستها في حياة المتعلم، وصولًا إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم

التعليم

١ يسهم في بناء الشخصية المتكاملة.

٢ يقدم القيم التي تشكل شخصية الإنسان؛ ليكون:

١- قويَّ الإرادة. ٢- مُثابرًا. ٣- صَبورًا.
٤- مُتزِنًا. ٥- هادئ النفس.
٦- مُحبًا لنفسه وللآخرين.

٣ يُطلق إمكانياتها إلى أقصى مدى.

٤ يُنتج مواطِنًا:

١- يعتز بذاته. ٢- مُستنيرًا. ٣- مُبدعًا.
٤- مسئولًا. ٥- قابلًا للتعددية.
٦- يحترم الاختلاف. ٧- يفتخر بتاريخ بلده ومستقبله.
٨- قادرًا على التعامل تنافسيًا مع التحديات الإقليمية والعالمية.

ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فَهم النفس وتقبُّلها.
- فَهم الآخرين وتقبُّلهم.
- تحصين المجتمع وعلو شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورُقيه ليخدم الآخرين، ويُعَدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات؛ كي يعيش متوازنًا مع نفسه، مُتفهِّمًا لمَن حوله، يبني ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعًا متفهِّمًا، متقبلًا للآخر، مُحْتَرِمًا له.. تعد الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات وتفهُّمُ الأخطاء ومراجعة النفس والتسامح واحترام الآخر والمشاركةُ مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

تعريف المحاور

المحور الأول: من أكون؟

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعيّة وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

المحور الثاني: العالم من حولي

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة، من منظور محلي وعالمي.

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفُتنا بها تساعدنا على العمل الجاد وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

المحور الرابع: التواصل

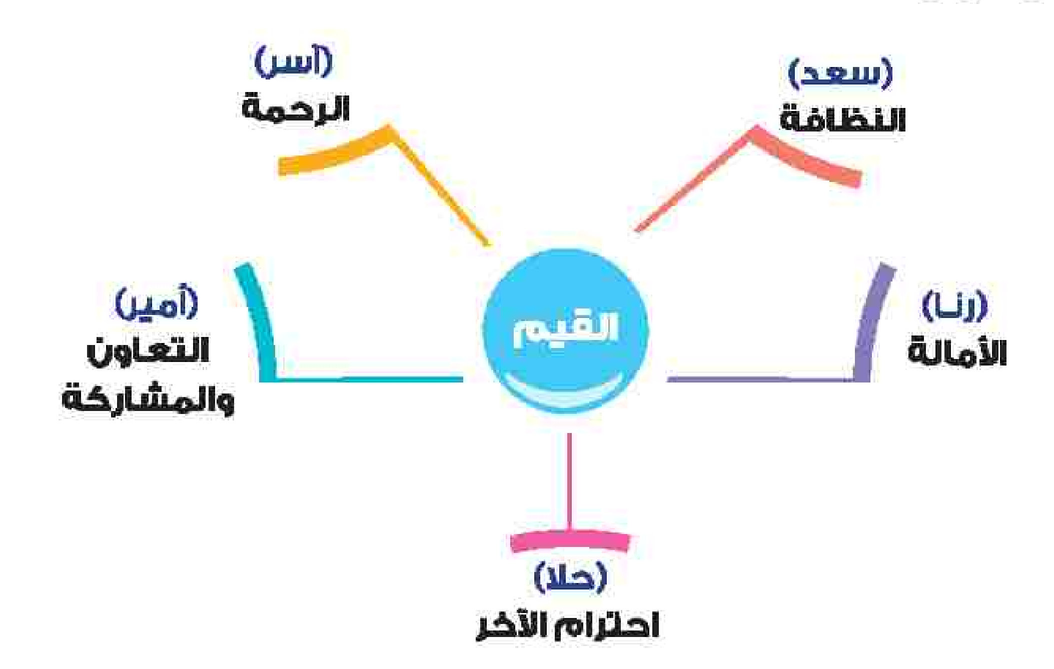
نُعَبِّرُ عن فِكَرنا ومشاعرنا، والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

رحلة تسيير المنهج

يلتزم منهج القيم بإطار مناهج النظام الجديد (2.0) والمحاور الأربعة للمناهج.



يتكون المنهج من خمس قِيَم؛ تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربعة، وتكرر القيم والشخصيات في كل محور باختلاف معاييره ومؤشراته.



وكان هناك حرص.. أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها أمثلةً لواقعهم.. وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير، وذلك لأننا نقدم جيلًا يقدِّر الآخر ويحترِمُه.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلَّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك - عزيزي المعلم - في تفهُّم هذه المرحلة العُمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور العقلي

في السنوات الأولى الابتدائية يبدأ التلميذ في تعلم القراءة فتتسع حصيلته اللغوية والمفردات، وتزيد قدرته على التعبير عن الفِكَر والاحتياجات، كما يتعلم المهارات الأساسية في القراءة والكتابة؛ فتتسم هذه المرحلة - بصفة عامة - بالنمو العقلي الإدراكي السريع وحب الاستطلاع والاكتشاف والإبداع، وتتسم هذه المرحلة العمرية أيضًا بالنشاط والحركة المنظمة والرغبة في الرسم والتلوين التي تساعد على الفَهم العميق، فتظهر ملامح التعلم النشط بوضوح في الأنشطة التحفيزية المصاحبة للقيم المختلفة كما جاء بصفحة ٤٠ نشاط (٣) و صفحة ٨١ نشاط التهيئة.

كذلك يتم مراعاة تصنيف بلوم للأهداف التربوية في تخطيط الأنشطة الملائمة للمرحلة العمرية والنمو المعرفي الإدراكي للتلميذ:

- أهداف معرفية تشمل كلَّ ما يتّصل بتحصيل المعارف كما جاء بصفحة ١٤ نشاط (١) و صفحة ٢٧ نشاط (٢).
- أهداف وجدانية تُعنى بالقيم والاهتمامات والمواقف التي يتفاعل من خلالها الفرد مع المجتمع كما جاء في نشاط التهيئة صفحة ١٩ وكما جاء بصفحة ٢٩ نشاط (٤).
- أهداف حسية وتختص بالمهارات الحسية كما جاء بصفحة ١٧ نشاط (٤) وصفحة ٧٨ نشاط (٤).

التطور النفسي العاطفي

يغلب على هذه المرحلة العمرية الرغبة في إثبات الذات التنافسية، وكذلك الحساسية المُفرطة، وهو ما يجعل التلميذ يشعر بالضيق إذا ما تعرض للنقد أو السخرية من قِبل أقرانه.. يحب تلاميذ هذه المرحلة العمرية أن يساعدوا ويستمتعوا بتحمل المسئولية، ولذلك من الجيد توزيع الأعمال عليهم على أساس دوري وبالتبادل بينهم، كما جاء بصفحة ٥١ نشاط (٢)، في تلك المرحلة أيضًا يبدأ التلميذ بضبط انفعالاته وعواطفه، وزيادة قدرته على التحكّم بتصرفاته كما جاء بصفحة ٩٠ نشاط (٤).

التطور الاجتماعي

تشهد السنوات الأولى للالتحاق بالمدرسة طفرةً في التطور الاجتماعي لدى تلاميذ الصف الأول والثاني الابتدائي، يكتسب التلميذ سلوكياتٍ مختلفةً خلال هذه المرحلة تساعده على التفاعل والاندماج في المجتمع. تعد المدرسة هي المؤسسة التربوية التي تقوم بعملية التربية والتعليم والسلوك القويم القائم على القيم والمعايير الاجتماعية التي تحددها ثقافة المجتمع، ويتغير سلوك التلميذ في هذه الفترة من اللعب الفرديّ إلى الرغبة في تكوين صداقات مختلفة والانضمام إلى المجموعات، ويكتسب بعض المهارات الأساسية التي تساعده على تكوين هذه الصداقات مثلما جاء بصفحة ٦٤ نشاط (٣) وصفحة ٨٩ نشاط (٤).

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

يعد الانضباط السلوكي من أهم الركائز التعليمية والتربوية في هذه المرحلة، فالصفوف الدراسية الأولى لها أهميّة خاصّة في تحديد المهارات التأسيسية التعليمية والسلوكية والاجتماعية والجماعية المطلوبة في جميع مستويات التعليم اللاحقة. يمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكم في رغبتنا؛ حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في نشاط(٣) صفحة ١٢٥، وكذلك في «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقوم كل تلميذ بتقييم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به.

القضايا/ التحديات

تعد (المواطنة)، (العولمة)، (البيئة والتنمية)، (عدم التمييز) من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحناها سالفًا.

١- المواطنة:

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى عَلاقة المُواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمُواطن الفردُ الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عِرْقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه.. تظهر هذه القيمة في المحورين الأول والثاني؛ حيث يوجد عَلم مصر في كادرات المدرسة بمختلف القصص، وكان هناك حرص أيضًا على أن تمثل الشخصيات الأساسية والثانوية تباينًا في الأشكال ولون البشرة والأعمار والبيئات المختلفة، كما أن الأسر تعكس مدى انخراطهم ودعمهم للوطن من خلال مهن مختلفة، مثل الزراعة في أسرة سعد، والسياحة في أسرة آسر.

٢- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون، وتحول العالَم إلى قرية صغيرة؛ ظهر مصطلح (العولمة) ليشير إلى حُرية انتقال المعلومات والفِكَر والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يَعُدْ يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن، ويظهر ذلك في قصة «بطاقة عيد ميلاد» حيث يقوم أمير - الشخصية الرئيسة - باستخدام الحاسوب في المنزل، وهو ما يعكس مظهرًا من مظاهر العولمة في عصرنا هذا، كما تدور أحداث قصة «هذا دوري» في معمل الحاسب الآلي بالمدرسة وهو ما يؤكد الاهتمام بتطوير المهارات اللازمة للتلاميذ لمواكبة العالم من حولهم.

٣- البيئة:

البيئة لُغةً هي المنزل والحال، وتضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعيَّةُ والاجتماعيَّةُ والسياسيَّةُ، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب بالنسبة لهذه القضية؛ فمثلًا: تدور أحداث القصص والأنشطة في محيط المنزل والمدرسة والجيران؛ إذ تتطرق لأحداث ومواقف يتعرض لها التلاميذ بشكل دائم، وهنا نلاحظ أن الشخصيات الرئيسة تعيش في بيئات اجتماعية مختلفة لتمثل النماذج الموجودة بين التلاميذ، فنجد «سعد» يعيش مع أسرته التي تعمل بالزراعة في الريف المصري، و«آسر» الذي يعيش مع أسرته التي تقتني مطعمًا يزوره العديد من السائحين في أسوان، و«أمير» الذي يعيش مع والدته وأخيه فقط دون وجود الأب.

٤- التنمية:

هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية وتدعيمها بهدف تحقيق نتائج أعلى؛ لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أما التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تُلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحقها في النمو والتقدم، وتمت معالجة هذه القضية من خلال توافر مختلف الأنشطة للتلاميذ في المدرسة لتنمية مهاراتهم؛ فنجد أن الرياضة جزء من الأنشطة اليومية التي تمارسها «حلا» في المدرسة في قصتين: «صديقة جديدة» و«كرة أم كتاب؟»، والفن متمثل في حصة الرسم في قصة «مدرستنا نظيفة»، أما الحرص على تنمية مهارات الحاسب الآلي فيوجد في قصة « هذا دوري» التي تدور أحداثها خلال حصة الحاسب الآلي بالمدرسة.

٥- عدم التمييز:

تقر «اليونيسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافةً، وهي من أهم القضايا التي عَمِلَ عليها هذا الكتاب؛ فنجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين في المهام المنزلية، حيث جميع أفراد الأسرة يتعاونون، مثل قصة (النظافة أولًا) حيث يعمل جميع أفراد الأسرة في الحقل على جمع الثمار.. وفي اهتمام آسر - الشخصية الرئيسة لقيمة الرحمة - بالطهي مع أسرته، وهو ما يعكس عدم تحديد الهوايات حسب الجنس.. كما تظهر شخصيات الكتاب مختلفة في الأشكال ولون البشرة والقدرات لتعكس عدم التمييز وتؤكد المساواة واحترام الآخر.

المنهج في صفحة

المحاور + المهارات الحياتية

المحور الأول
من أكون؟
- إدارة الذات
- التواصل
- التعاطف
- حل المشكلات

المحور الثاني
العالم من حولي
- المحاسبية
- التفكير الناقد
- التواصل

المحور الثالث
كيف يعمل العالم؟
- التفكير الناقد
- الإنتاجية
- المحاسبية
- التفكير الإبداعي

المحور الرابع
التواصل
- احترام الآخر
- التعاطف
- التواصل

الهدف العام

المحور الأول:
- التعبير عن الرحمة والتواضع والتعاون والمشاركة في أسرته، ملتزمًا الأمانة في أداء ما يُكلف به من مهام.

المحور الثاني:
- التعبير عن رحمته وتواضعه مع أصدقائه والمشاركة في أداء الأنشطة والمهام المختلفة بالمدرسة والمنزل، ملتزمًا الأمانة في أدائها.

المحور الثالث:
- التعبير عن تواضعه وحبه للجميع دون تمييز، مُظهرًا اهتمامه ورحمته بالجيران.
- أداء المهام المكلف بها في المنزل والمدرسة، ملتزمًا بالوقت المحدد لها ومُحافظًا على جمال البيئة من حوله.

المحور الرابع:
- التعبير عن تسامحه وصدقه مع أهله وجيرانه بوسائل متعددة.
- التعبير عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز.
- الالتزام بالأمانة في استخدام المرافق العامة والحفاظ على نظافة البيئة.

القضايا والتحديات

- **المحور الأول:** المواطنة – عدم التمييز
- **المحور الثاني:** المواطنة – البيئة – التنمية
- **المحور الثالث:** المواطنة – البيئة – التنمية
- **المحور الرابع:** العولمة – المواطنة

مُخرجات تعلم المحور

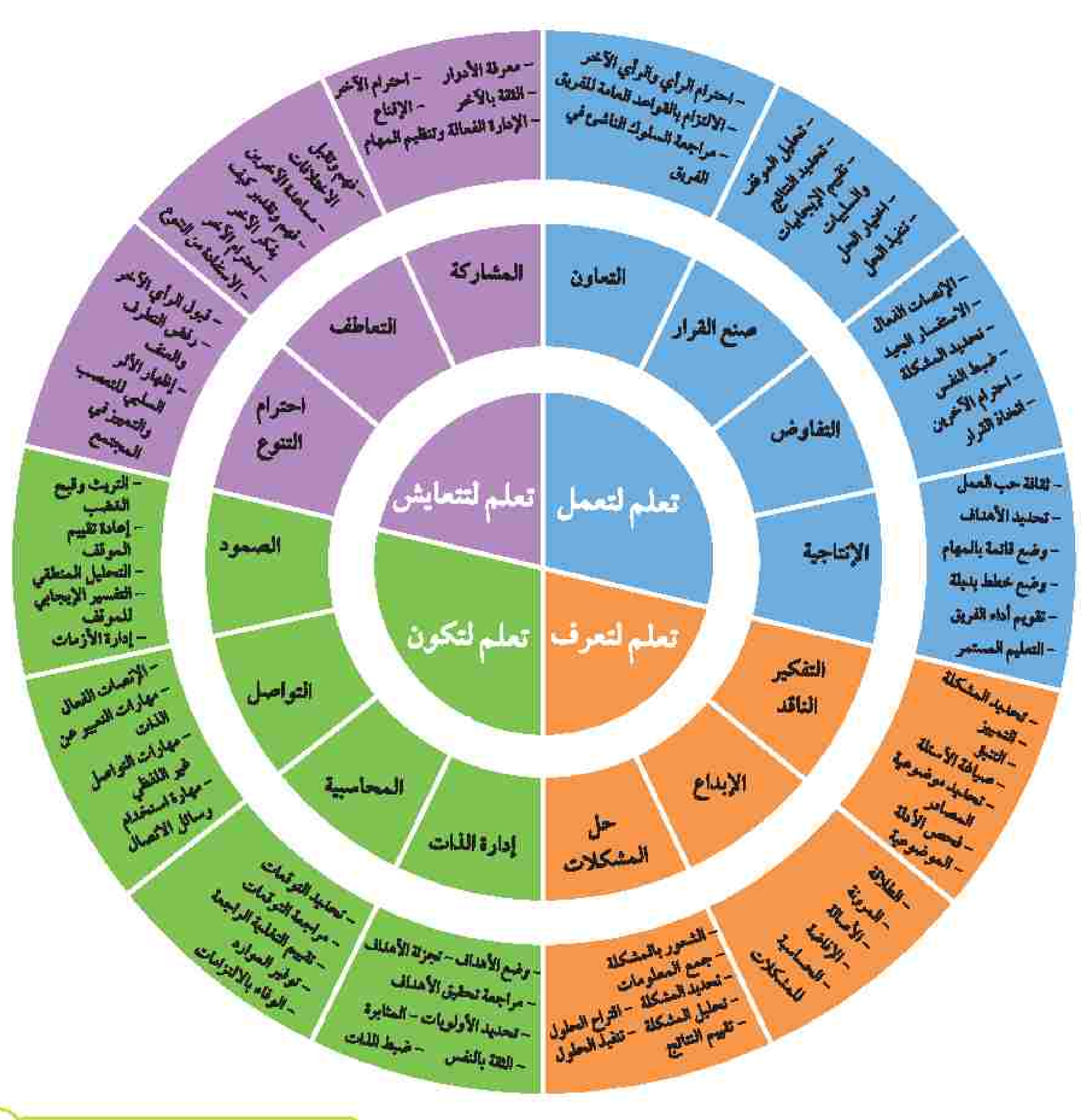
المحور الأول:
- يُعَبِّرُ عن التزامه بنظافة جسمه ووقايته من الأمراض؛ بوصفها أمانة.
- يلتزم التواضع والرحمة في معاملة أفراد أسرته.
- يتعاون مع أفراد أسرته مشاركًا لهم في أداء المهام المنزلية.

المحور الثاني:
- يُعَبِّرُ عن رحمته وتواضعه مع أصدقائه والتعاون معهم.
- يحافظ على نظافة مدرسته ومنزله.
- يلتزم الأمانة في معاملة والديه.

المحور الثالث:
- يُعَبِّرُ عن رحمته بجيرانه وتواضعه مع الجميع دون تمييز.
- يُظهر اهتمامه بنظافة البيئة.
- يُعَبِّرُ عن الأمانة والتعاون والمشاركة في أداء المهام المكلف بها.

المحور الرابع:
- يُعَبِّرُ عن تواضعه مع الجميع دون تمييز بوسائل متعددة.
- يشارك الآخرين في تجميل البيئة.
- يلتزم الأمانة في استخدام المرافق العامة.

المهارات الحياتية الرئيسة والفرعية



قيم التعايش الخمس في منهج القيم واحترام الآخر
للصف الثاني الابتدائي

القيمة الأولى: النظافة
المعيار: التعبير عن التزامه بنظافته الشخصية ونظافة عالمه الصغير والكبير بأساليب متنوعة.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
من أكون؟	العالم من حولي	كيف يعمل العالم؟	التواصل
المؤشرات: يستنتج أثر النظافة الشخصية على صحته الجسمانية.	**المؤشرات:** يُظهر سلوكيات تُعبِّر عن حرصه على نظافة الفصل والمدرسة.	**المؤشرات:** يستنتج أهمية النظافة العامة في جمال البيئة.	**المؤشرات:** يوضح أهمية عامل النظافة في خدمة البيئة.

القيمة الثانية: الرحمة
المعيار: اكتساب قيمة الرحمة مدللًا على ذلك من خلال ممارسات واضحة.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
المؤشرات: يعرض موقفًا يُظهر فيه رحمته بنفسه.	**المؤشرات:** يتعامل مع أصدقائه برفق ورحمة.	**المؤشرات:** يحكي موقفًا أو قصةً عن الرحمة بالجيران.	**المؤشرات:** يمارس سلوكيات الرحمة مع ذوي الإرادة وكبار السن.

القيمة الثالثة: الأمانة
المعيار: التدليل على اتصافه بقيمة الأمانة في سلوكياته مع مَن حوله.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
المؤشرات: يمارس سلوكيات تُظهر أمانته في المحافظة على جسمه.	**المؤشرات:** يمارس سلوكيات تظهر الأمانة في القول.	**المؤشرات:** يمارس سلوكيات تظهر اهتمامه بالمحافظة على الوقت.	**المؤشرات:** يتصرف بطريقة تُظهر أمانته في المحافظة على المرافق العامة.

القيمة الرابعة: التعاون والمشاركة

المعيار: الحرص على التعاون والمشاركة مع مَن حوله عند إنجاز المهام المختلفة.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
من أكون؟	العالم من حولي	كيف يعمل العالم؟	التواصل

المؤشرات:

يمارس سلوكيات تُظهر تعاونه ومشاركته مع أفراد الأسرة بالمنزل.

المؤشرات:

يُظهر سلوكيات تدل على تعاونه ومشاركته مع زملائه في المدرسة.

المؤشرات:

يدرك أهمية التعاون والمشاركة في إنجاز المهام.

المؤشرات:

يستنتج أهمية التعاون والمشاركة لمجتمع أفضل.

القيمة الخامسة: احترام الآخر

المعيار: التعبير بوسائل متنوعة عن احترام الآخر.

المؤشرات:

يوضح أهمية احترام الاختلاف في الصفات والشكل.

المؤشرات:

يُظهر سلوكيات تدل على احترام الأصدقاء باختلاف صفاتهم وأشكالهم.

المؤشرات:

يتعامل باحترام مع الجميع دون تمييز.

المؤشرات:

يدلل على أهمية احترام كبار السن.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وعلى سبيل المثال بهذا الكتاب في قيمة التسامح وثقافة الاعتذار وتقبُّله نقوم بإعطاء نموذج لخطأ يقوم به أحد التلاميذ ويشعر بخطئه ويعتذر، وكيف أن الآخر يتقبل هذا الاعتذار، وفي جانب آخر نجد أيضًا استخدام استراتيجية التعلم بالنمذجة في قيمة النظافة وكيف نعطي من خلال القصة والأنشطة عدة نماذج يتعلم من خلالها التلاميذ.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعيتهم. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد والمناقشة والتقويم.
استراتيجية الرءوس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - اختيار المعلم رَقْمًا عشوائيًّا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.

استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: – اختيار المشروع: وهو خطوة رئيسة للتوصل إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. – التخطيط: يضع التلاميذ الخُطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم ومساعدتهم في التوصل إلى الأهداف المرجوة. – التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. – التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: – تحديد المشكلة وصياغتها. – التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. – اقتراح الحلول. – التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية القصة	هي أسلوب تعليمي وإبداعي، تقوم على القدرة على صياغة الأحداث بأسلوب إبداعي مترابط.. فمن خلال القصة تستطيع أن تستفيد منها لتحقيق عدد من الأهداف التربوية، كما تنمي في المتلقي القدرة على ترابط الأحداث واستنتاج الهدف. ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها: – وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. – أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. – اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. – توظيف الوسائل المساعدة. – الإيجاز والاختصار. – اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. – وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية فكر، ناقش، شارك	يمكن تلخيصها في: – فكر واكتب. – ناقش مع زميلك. – شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: – يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم). – يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. – تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، لمناقشة الأعمال والفِكَر. – شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

استراتيجية التعلُّم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًّا تلقائيًا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية والوجدانية، وكذا العقلية، عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة وتقريب المفاهيم وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: - الألعاب الحركية. - المُجسمات الدُّمى. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف.
استراتيجية التعلُّم الذاتي	التعلم الذاتي نشاط تعلمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليّة التعليميّة. بينما تتجلى أهمية استراتيجية التعلم الذاتي في: - أن يأخذ المتعلم دورًا إيجابيًا ونشيطًا في التعلم. - تمكين التلميذ من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسه بنفسه ويستمر معه مدى الحياة. - إعداد الأبناء للمستقبل وتعويدهم على تحمل مسئولية تعلمهم بأنفسهم. - تدريب التلاميذ على حل المشكلات، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع. إن العالم يشهد انفجارًا معرفيًا متطورًا باستمرار لا تستوعبه نظم التعلم وطرائقها، وهو ما يحتم وجود استراتيجية تمكن التلميذ من إتقان مهارات التعلم الذاتي ليستمر التعلم معه خارج المدرسة ومدى الحياة. أنماط التعلم الذاتي متعددة، أبرزها ما يلي: - التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية. - استراتيجية التعلم بالبحث. - التعلم الذاتي بالحاسب الآلي والتعلم الإلكتروني.
استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسبما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطَى له وقت للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها: - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوِّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.

استراتيجية K.W.L	استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: – What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خُطوة غاية في الأهمية لفَهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. – What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. – What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارفَ ومهامٍّ وأنشطةٍ، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب المكتسبات غير الصحيحة.
استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تعريف استراتيجية البطاقات: هي استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط، والتي تعتمد على تقييم مستوى فهم الطالب للدرس، وذلك بوضع مجموعة من الأسئلة في بطاقات يتم عرضها. خطوات استراتيجية البطاقات: – يصمم المعلم بطاقة أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي أو يكلف الطلاب بإعدادها في و قت سابق. – يقسم الطلاب إلى مجاميع صغيرة (أربعة) طلاب في كل مجموعة: الطالب الأول: يجعل البطاقات على شكل مروحة ويطلب من الطالب الثاني سحب بطاقة. الطالب الثاني: يقرأ بصوت مرتفع السؤال على الطالب الثالث و يقول له أمامك خمس ثوانٍ. الطالب الثالث: يجيب عن السؤال. الطالب الرابع: يقيم الإجابة، إن كانت صحيحة يثني على زميله ويشجعه، وإن كانت خاطئة يدربه على الإجابة الصحيحة. – تكرر المهمة بين الطلاب في البطاقات الأخرى.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: – كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. – وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع. – في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر 2.0 على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خِدْمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخُطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعَّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. وبطيئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين.

الخصائص والاحتياجات التربوية:

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة البصرية (الأكفّاء وضعاف البصر)	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيُّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ.	تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر.
	الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخُّر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصابية كـ(القلق، التوتر، ...).	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي. الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفَهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، صعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات. النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يُحدث صوتًا بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية. الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيدًا، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية على الإنجاز.	تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قِبل المُعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.
الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجُمل بسيطة ومحدودية المفردات. الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخُّر النمو الجسمي إلى تأخُّر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي. الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية. الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحِسية.
الإعاقة الحركية والشلل الدماغي	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحَلْق وتعبيرات الوجه. الخصائص الحركية: قصور في تآزُر حركات الجسم. الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	تحديد التمارين والكيفية التي تؤدَّى بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة كمقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهامَّ حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة اسبرجر)	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البَدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة) واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.
	الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليْه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفَهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأةً دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
	الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العَلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	
تشتت الانتباه وفرط الحركة	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خُطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفَهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة والميل إلى التسلق والتأرجح والتنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
صعوبات التعلم	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا وتغيير نبرة الصوت والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة فَهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها وصعوبة بِناء الجُملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكَر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البنَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع مدمج مدرسي: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًّا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (جـ) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول).

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًّا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية 2.0:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفَهم والإدراك من خلال: ١ , ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ٢ , ١ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ٣ , ١ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ١ , ٤ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٢ , ٤ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ١ , ٧ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية. ٢ , ٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣ , ٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١ , ٢ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢ , ٢ توضيح بناء وهيكلة الجُمل. ٣ , ٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤ , ٢ تعزيز الفَهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥ , ٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ١ , ٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢ , ٥ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجُمل. ٣ , ٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمُثابرة من خلال: ١ , ٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢ , ٨ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين. ٣ , ٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤ , ٨ زيادة التغذية الراجعة البنّاءة.
٣- توفير خيارات للفَهم العميق والتطبيق من خلال: ١ , ٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢ , ٣ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣ , ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمُعالجة والتصور. ٤ , ٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ١ , ٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢ , ٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣ , ٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤ , ٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ١ , ٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢ , ٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة. ٣ , ٩ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي














المِحْوَرُ الأَوَّلُ
مَنْ أَكُونُ؟

المحور الأول مَنْ أكُونُ؟

نشاط

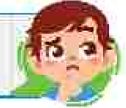
- **هدف النشاط:**
  - يتعرف إلى الشخصيات الرئيسة بالكتاب.
  - يقدم نفسه لزملائه ويُعرفهم بأبرز صفاته، وما يحب، وما يشارك.

- **شرح النشاط**
  - يعد المعلم قصاصات ورق بعدد تلاميذ الفصل، يكون حجمها كافيًا لكتابة سؤال.
  - يوضح لهم المعلم أن هدف هذا النشاط هو أن يتعرفوا على بعضهم، ولذا فعلى كل تلميذ أن يكتب سؤالًا على القصاصة التي سيأخذها.
  - يطلب منهم المعلم طي القصاصة بعد الانتهاء، ثم يقوم بجمع القصاصات ويخلطها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٥.
  - يوزع عليهم المعلم أوراقًا بشكل عشوائي، ويطلب منهم أن يفتحوا الأوراق ويقرءوا السؤال ويجيبوا عنه في مجموعاتهم.
  - بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما تعلموه عن زملائهم في المجموعة.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيتعرفون الآن إلى شخصيات الكتاب.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمدخل المحور الأول (من أكون؟) ويدققوا في صور الشخصيات التي تدور حول اسم المحور.
  - يذكر لهم المعلم أسماء الشخصيات التي ترافقنا في رحلتنا بالكتاب.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يخمن صفة واحدة لكل شخصية من خلال النظر إليها، ويستمع إليهم باهتمام وعناية.
  - يُبين لهم المعلم أننا سنتعرف إلى الشخصيات من خلال القصص، وسنكتشف ما إذا كانت التخمينات صحيحة أم لا.

التمهيد



المؤشر **يستنتج أثر النظافة الشخصية على صحته الجسمانية.**



النظافة الشخصية تحافظ على صحتنا وصحة من حولنا.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركوا الأفعال التي تساعدهم في الحفاظ على النظافة الشخصية.
- يوضح المعلم أن هذه الأفعال ضرورية؛ حتى نتمتع بصحة جيدة ونحافظ على صحة من حولنا؛ فعدم الالتزام بالنظافة الشخصية يؤدي لانتشار الأمراض.

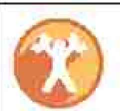
تهيئة **أكمل النمط بالشكل الصحيح:**

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أدوات النظافة الشخصية المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح المعلم للتلاميذ أن أمامهم نمطًا من أدوات النظافة الشخصية وعليهم ملاحظته وإكماله بالشكل الصحيح.

(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)

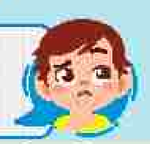
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يعملوا كل على حدة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم.
- يسألهم المعلم عن الأدوات المختلفة التي يرونها وما تستخدم له.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور في النشاط. - يقوم المعلم بشرح تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصور في السطر رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يساعد المعلم تلاميذه على فهم النمط، ويكرر الشرح أكثر من مرة.
النشاط 	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط. - يسمح المعلم باستخدام بطاقات تساعد تلاميذه على تتبع النمط الصحيح.
	 - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في رسم النمط المطلوب مع أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

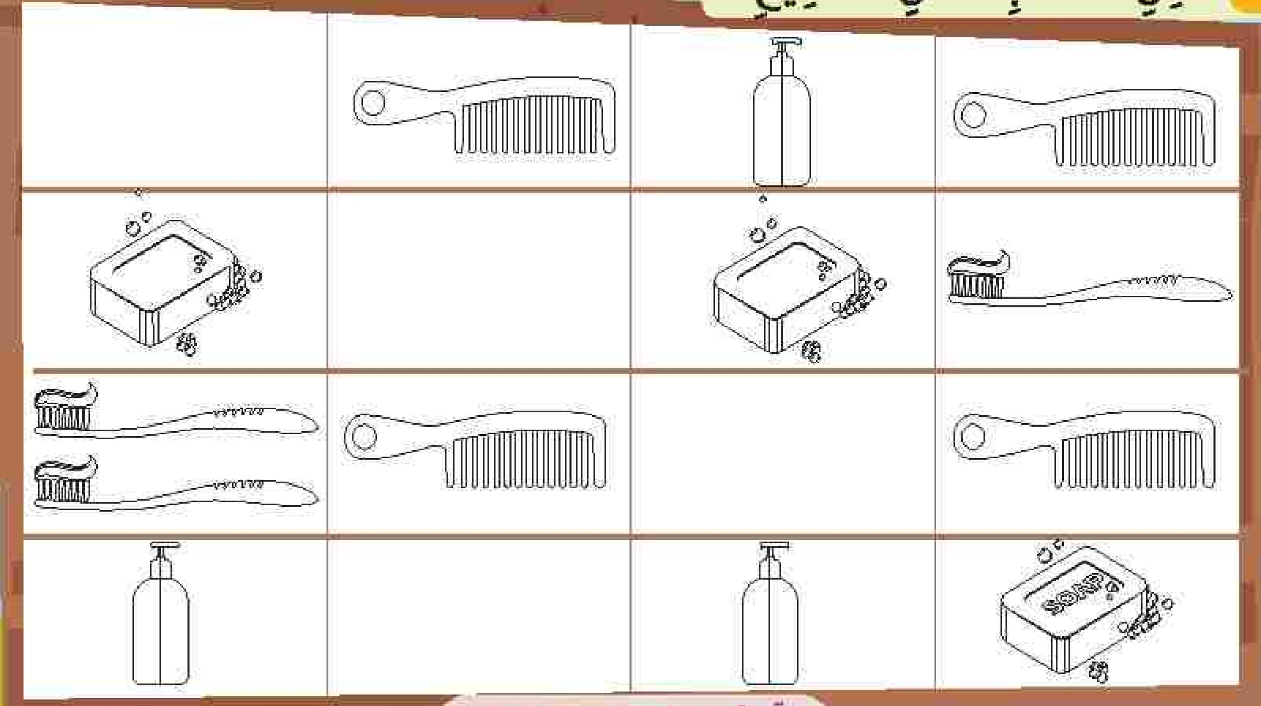






النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا وَصِحَّةِ مَنْ حَوْلَنَا.

تَهْيِئَةٌ: أَكْمِلِ النَّمَطَ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ:



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



معلومات إثرائية للمعلم

- الاهتمام بالنظافة الشخصية أمر لا غنى عنه، ولا يتوقف عند تعليم الطفل غسل يديه قبل الأكل وبعده، ولا يمكن أيضًا أن نتوقع منه الالتزام التام بتعليمات النظافة الشخصية من دون أن نُذكره بها وبمدى أهميتها من وقت لآخر؛ لذا لا تخلو المناهج الدراسية في سنوات التعليم الأولى من درس واحد على الأقل عن النظافة الشخصية.. وفي كتاب القيم للصف الثاني الابتدائي نجد النظافة على رأس السلوكيات التي ينبغي أن نهتم بتعليمها لأطفالنا، وذلك لأهميتها في بناء جسم سليم وصحي يساعدهم في تكوين شخصية قوية تتميز بالثقة بالنفس وقادرة على التفكير بشكل سليم.
- قد يبدو الأمر -لأول وهلة- غريبًا بعض الشيء؛ ما صلة النظافة الشخصية بالثقة بالنفس وبناء شخصية قوية قادرة على التعامل مع مختلف التحديات؟ ولكن، إذا نظرنا بعمق أكثر إلى ما يحتويه سلوك النظافة الشخصية من مهارات تنمي وتعزز قدرات الطفل الخاصة فسندرك هذه العلاقة.. إذا نصحنا الطفل بضرورة الحفاظ على نظافته الشخصية ليحافظ على صحته فمن المتوقع أن يستجيب ويلتزم فترةً وجيزةً لا تتعدى بضعة أيام من استماعه لإرشادات مُعلمه، ولكن إذا توصل بنفسه لاستنتاج العَلاقة بين نظافته الشخصية وصحته الجسمانية فتوقع -عزيزي المعلم- عندها أن يبدأ بتذكير نفسه بالالتزام بهذه القواعد والإرشادات.. عندما يصل الطفل لهذه الدرجة من ضبط السلوك؛ فذلك سينعكس عليه في حياته داخل المنزل وخارجه، وهذا ما يتعلمه في هذا المحور.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يتعرف أهمية الالتزام بالنظافة الشخصية.

شرح النشاط:



- يعد المعلم بخاخة ويضع بها ماءً ملونًا (لونًا داكنًا).
- يشرح لهم المعلم أنه عند العطس تتطاير الجراثيم؛ تمامًا مثل البخاخة.
- يشرح لهم المعلم أنه داخل الزجاجة ماء ملون، وأنه سيضغط على البخاخة، وعليهم هم أن يراقبوا الماء ويبحثوا عن الأماكن التي أصابها.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأشياء التي لُطخت بالماء في النشاط.
- يشرح لهم المعلم أنه عندما نعطس تتطاير الجراثيم كهذا الماء لتصيب كل ما حولنا، ولذا علينا الاهتمام بتغطية أفواهنا بمناديل أو نعطس في أكمامنا؛ لنحدَّ من انتشار هذه الجراثيم.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.

- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم على السبورة ثمرة طماطم، ويكتب عنوان القصة «النظافة أولًا».
  - يطلب منهم المعلم أن يخمنوا أحداث القصة من العنوان والرسم.
  - يستمع إليهم المعلم دون أن يصوب إجاباتهم.
  - يقرأ المعلم القصة أول مرة؛ ليتأكد التلاميذ من صحة إجاباتهم.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.

- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣: لماذا طلبت الأم من سعد الاستحمام بعد الانتهاء من مهمته؟

كادر ٤: هل هذا تصرُّف صحيح؟ ولماذا؟

كادر ٥: هل قام صلاح بالاستحمام أولًا؟ وكيف عرفت؟

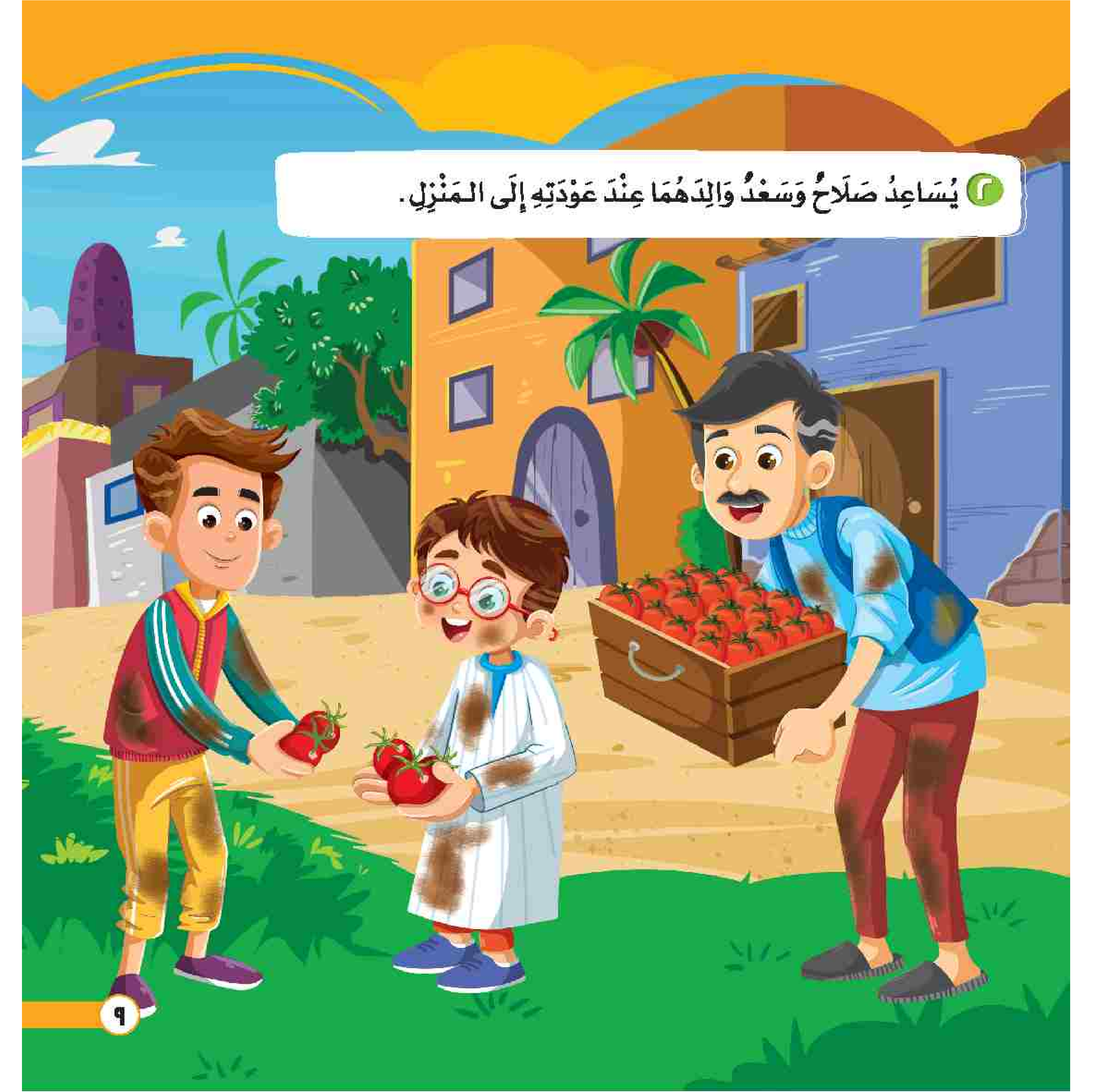
نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتذكر ويفهم أحداث القصة.

- **شرح نشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويوضح أن كل مجموعة ستقوم بتمثيل أحداث القصة.
  - يُسند إليهم المعلم الأدوار أو يطلب منهم أن يقوموا باختيارها داخل مجموعاتهم.
  - يمثل التلاميذ الأحداث دون أن يستخدموا كتبهم.



١ يُحِبُّ سَعْدٌ مُسَاعَدَةَ أُسْرَتِهِ فِي جَمْعِ الثَّمَرَاتِ يَوْمَ الإِجَازَةِ.


٢ يُسَاعِدُ صَلَاحُ وَسَعْدُ وَالِدَهُمَا عِنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى المَنْزِلِ.


٣ طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ سَعْدٍ الاسْتِحْمَامَ بَعْدَ انْتِهَائِهِ مِنْ مُهِمَّتِهِ.



٤ انْتَهَى سَعْدٌ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالجُوعِ فَأَرَادَ أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ سَرِيعًا قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِمَّ.


٥ صَلَاحٌ: "مَا هَذَا يَا سَعْدُ؟ عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَحِمَّ أَوَّلًا، ثُمَّ تَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ".



٦ ذَكَّرَهُ صَلَاحُ بِمَا تَعَلَّمَهُ بِالْمَدْرَسَةِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ فِي التَّخَلُّصِ مِنَ الجَرَاثِيمِ.

سَعْدُ: "مَعَكَ حَقٌّ يَا صَلَاحُ، سَأَذْهَبُ للاسْتِحْمَامِ الآنَ".

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١ رَتِّبْ وَلَوِّنْ:

مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَ عَوْدَتِكَ إِلَى المَنْزِلِ؟





نشاط 1 رتب ولون:

- **هدف النشاط:**
  - يرتب الأفعال ليحافظ على نظافته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّرهم المعلم بأحداث القصة، وما قام به سعد لدى وصوله إلى المنزل، موضحًا أن تناوله الطعام من دون الاهتمام بنظافة يديه كان خطأً فادحًا.
  - يسألهم المعلم عن الروتين اليومي الذي يقومون به لدى وصولهم إلى منازلهم.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويصفوها.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجَّب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التّفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط، يستخدم التلاميذ مهارة التفكير الناقد ليتعرفوا الترتيب المنطقي لعادات النظافة الشخصية.
- يطلب منهم المعلم أن يرتبوا الصور؛ لعمل روتين يومي صحي للطفل عند عودته للمنزل. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- يعمل كل تلميذ على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم النقلي/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية قيمة النظافة الشخصية وبأحداث القصة. - يسأل المعلم التلميذ عن روتينه اليومي. - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية أو الإشارة إلى الصور داخل الكتاب. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.	
	- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نشاط ٢ اكتب:

- **هدف النشاط:** يستنتج أثر نظافة الأسنان.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بإعداد الأدوات التالية، وهي: فرشاة أسنان، معجون، بيضتان، كوب بلاستيكي، بيبسي.
  - يضع المعلم بعض البيبسي وبيضة في كوب.
  - يترك المعلم البيضة في الكوب لمدة ساعة ونصف، قبل البدء في الحصة التي يقوم بها لهذا النشاط.
  - يوضح لهم المعلم أن البيضة تمثل الأسنان، وأن البيبسي هو الطعام الذي نتناوله.
  - يخرج المعلم البيضة من الكوب، ويريها لتلاميذه مع مقارنتها بالبيضة النظيفة.
  - يلفت انتباههم إلى أن البيضة التي كانت في البيبسي تغيَّر لونها.
  - يستخدم المعلم الفرشاة والمعجون في تنظيفها.
  - يُبين لهم المعلم أن عدم تنظيف الأسنان يؤدي إلى التسوس والمشكلات الصحية.

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. يلاحظ التلاميذ المشكلة من خلال صور النشاط ويقومون بتحليل أسبابها والعمل على اقتراح بعض النصائح التي تساعد على تجنب تكرارها.
- يسألهم المعلم: كم مرةً تقومون فيها بتنظيف أسنانكم يوميًّا؟ وما أهمية تنظيفها؟
- يوضح لهم المعلم أن عليهم غسل أسنانهم عند الاستيقاظ وبعد كل وجبة وقبل النوم، خاصةً بعد تناول الحلوى والأطعمة التي تحتوي على سكر.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل أنه طبيب أسنان. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصورتي الأسنان المرسومتين بالنشاط، ويكتبوا ما سيقولونه لكل منهما.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يشجع المعلم التلميذ على الملاحظة والمشاركة في التجربة. - يدعم المعلم ملاحظة التلميذ عبر طرح الأسئلة، وتشجيعه على إجابة: «ماذا حدث للبيضة؟»، «ما الفارق بين لون هذه البيضة والأخرى؟».	
	- يعرض المعلم على التلميذ بيضة من الكرتون بها فجوات وأخرى بدون فجوات؛ كي يستشعر الفرق بين البيضتين.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	



اكْتُبْ:

مَاذَا سَتَقُولُ لِكُلٍّ مِنْهُمَا؟

نَشاط ٣ لَوِّنِ الأَشْيَاءَ الَّتِي تُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الأَسْنَانِ:



نشاط ٣ لون الأشياء التي تحافظ على صحة الأسنان:

- **هدف النشاط:**
  - يختار الأشياء التي تساعد في الحفاظ على صحة الأسنان.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه عن الأشياء التي يقومون بها ليحافظوا على أسنانهم.
  - يستمع المعلم إلى إجاباتهم ويحييهم.
  - يوضح لهم المعلم أن النشاط به العديد من الأشياء بعضها مضر بصحة الأسنان وبعضها الآخر يساعد في الحفاظ عليها.

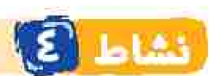
مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعَّال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل الشفهي ظاهرة بوضوح من خلال قيام التلاميذ بالتعاون فيما بينهم لاختيار الأشياء التي تساعدهم في الحفاظ على أسنانهم، وهو ما يتطلب استخدام مهارات التواصل الفعال والمناقشة للتوصل إلى الإجابة الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في ثنائيات لاختيار الأشياء التي تساعد في الحفاظ على صحة الأسنان وتلوينها.

(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم بالفصل ويناقشهم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة النظافة الشخصية للحفاظ على صحتنا وبأحداث القصة. - يشير المعلم بصوت واضح وبهدوء وبطء إلى كل الأدوات المرسومة بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر الأدوات التي يستخدمها.	بطاقات
	- يستخدم المعلم البطاقات في شرح الأدوات التي تساعدنا في الحفاظ على أسناننا. - يشجع المعلم تلاميذه في تحديد الأدوات عن غيرها من الصور. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال تلوين الإجابة في الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

 صمم ملصقًا للتوعية بأهمية الحفاظ على أجسامنا:

- **هدف النشاط:**
  - يقوم بعمل مُلصق للتوعية بأهمية النظافة الشخصية لصحة أجسامنا.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة الجُمل التالية: عدم غسل اليدين، عدم تمشيط الشعر، عدم الاستحمام، عدم غسل الأسنان.
  - يسألهم المعلم عن نتيجة هذه الأفعال وتأثيرها على صحة الجسم. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا أحد هذه الأفعال أو يفكروا في فعل آخر له عَلاقة بالنظافة الشخصية، ويرسموا ملصقًا يحث الآخرين على القيام به، مع توضيح أهميته.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة: هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة الإبداع والتخيل ليصمموا ملصقًا مناسبًا للنشاط؛ للتوعية بأهمية الحفاظ على أجسامنا.
- يعمل التلاميذ على رسوماتهم، ثم يشاركونها مع باقي زملائهم بالفصل أو في مجموعات.
- يمكن أن يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالنشاط في ورقة خارجية وعمل جِدارية بها.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الداعم	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يشجع المعلم التلميذ على مناقشة أهمية النظافة.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	
	- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال تلوين الملصق في الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	


نَشَاط ٤ صَمِّمْ مُلْصَقًا للتَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّةِ الحِفَاظِ عَلَى أَجْسَامِنَا:



تَقْيِيم لَـوِّنْ ♡ بِجَانِـبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَسْتَحِمُّ. ♡

أَغْسِلُ يَدَيَّ. ♡

أَغْسِلُ أَسْنَانِي. ♡



تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذَكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

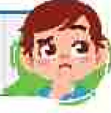
 التقييم 	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).


ملاحظات


ملاحظات

التمهيد

المؤشر يعرض موقفًا يُظهر رحمته بنفسه.



الرحمة تبدأ بأنفسنا.

- يسأل المعلم تلاميذه عن معنى كلمة الرحمة، ويوضح لهم أنها تعني «أن نرفق بأنفسنا ونرفق بمن حولنا سواء كان إنسانًا أو نباتًا أو حيوانًا»، ويطلب منهم أن يشاركوا الأفعال التي تدل على الرحمة، ويقرأ لهم الجملة، ويشرح لهم أننا يجب أن نكون رحماء بأنفسنا، وهذا يعني أننا لا نقسو عليها عند الخطأ، ونحاول أن نتعلم ونصير أفضل، فكما نسامح الغير علينا مسامحة أنفسنا أيضًا.. ومثال على ذلك أننا يجب أن نكون قادرين على معرفة قُدراتنا، وعندما نفشل نتعلم ونحاول مرة أخرى ولا نلوم أنفسنا.

تهيئة فكر واكتب:

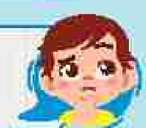
- **هدف النشاط:** يحدد الصفات التي يحبها في ذاته وتلك التي يسامح نفسه عليها.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يفكروا في صفة أو شيء قاموا به اليوم يجعلهم فخورين بأنفسهم.
  - يطبق المعلم النشاط على نفسه أولًا، موضحًا كيف توصَّل إلى هذه الصفات؛ مثلًا: «قمت بترتيب سريري اليوم، فأنا منظم»، ويكتب كلمة «منظم».
  - يطلب منهم المعلم أن يُغمضوا أعينهم ويفكروا، ثم يكتبوا جُملهم في المكان المخصص. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالاكتشاف)**
  - يعمل كل تلميذ على حدة.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا مع باقي زملائهم بالفصل.

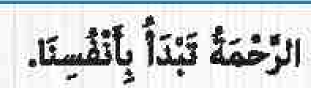
ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ؛ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أحب نفسي اليوم؛ لأنني ...» على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على الرحمة وتقدير الذات. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.









الرَّحْمَةُ تَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا.

تَهْيِئَةٌ: فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

أُحِبُّ نَفْسِي اليَوْمَ؛ لِأَنَّنِي

....

....



وَالِدُ آسِر



آسِر



وَالِدَةُ آسِر



معلومات إثرائية للمعلم

- أول ما يتبادر لذهن الطفل إذا ذكرت له كلمة «الرحمة» سيكون غالبًا الرحمة بالضعفاء والعطف على الفقراء، ومساعدة المُحتاجين أو إطعام حيوان جائع.. ولكن، بالإضافة لذلك كله ومع أهميته يحتاج الطفل لأن يدرك أيضًا أن «نفسه» تحتاج منه لأن يكون رحيمًا بها؛ حتى يستطيع أن يكون رحيمًا بغيره، ولكن ماذا يعني أن نكون رحماء بأنفسنا بالنسبة لطفل في الصف الثاني الابتدائي؟
- الرحمة بالنفس تعني أولًا أن ندرك إمكانياتنا وقدراتنا حتى لا نحمِّل أنفسنا فوق طاقتها، وأن ندرك ما نستطيع عمله وما لا نستطيع، فلا نقسو على أنفسنا على ما لا نقدر عليه.. ومن أمثلة الرحمة بالنفس الاهتمام بالذات، فأجسامنا تحتاج لساعات محددة من النوم حتى تستطيع أن تؤدي ما عليها من مهام فيجب أن نهتم بالنوم المبكر والغذاء الصحي حتى تؤدي وظائفها على أكمل وجه، ويساعدنا الغذاء المتوازن في حمايتنا من الأمراض.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يُعدد الصفات التي يحبها في نفسه.
- **شرح النشاط:**



  - يُعد المعلم أطباقًا ورقيةً وعِصِيًّا كما هو موضح بالصورة -يمكن استبدالها- وورقة مربعة وقُصاصات ورق صغيرة.
  - يطلب منهم المعلم قبل هذا الدرس أن يُحضروا صورة ليلصقوها في منتصف الطبق، ويمكن أن يكتفي المعلم بكتابة أسماء تلاميذه بشكل جميل.
  - يوضح لهم المعلم أننا جميعًا لنا صفات جميلة؛ فبعضنا طيب وشجاع وبعضنا الآخر منظم، وهكذا.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الصفات الجميلة التي يتصفون بها ويحبونها في أنفسهم، ويكتبوا كلًا منها على عِصِيٍّ/ قُصاصة ورق، ويمكن أن يكتب على السبورة صفات ليختاروا منها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ عندما يفرغ أن يلصق العصي أو الأوراق كما هو موضح بالصورة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات؛ حتى يشاركوا ما كتبوه.
  - يُعلق المعلم أعمال تلاميذه بالفصل.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة.
  - يطلب منهم المعلم أن يخمنوا أحداث القصة من خلال عنوانها «الكعكة».
  - يستمع إليهم المعلم، ويتأكد من إيجابية رد فعله تجاه ردودهم.
  - يُشجعهم المعلم قائلًا: هيًّا لنتعرف ما إذا كانت الأحداث التي تنبأنا بها صحيحة أم لا.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٢: هل ساعدتَ في صُنع كعكة من قبلُ؟ وهل كان الأمر سهلًا؟

كادر ٣: ماذا سيحدث في اعتقادك؟

كادر ٤: كيف كنت ستشعر إذا كنت مكان «آسِر»؟

كادر ٦: هل كان «آسِر» سينجح إذا استمر في لوم نفسه؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أحداث القصة.
  - يربط القيمة بحياته خارج الفصل.
- **شرح لنشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة الجُمل الآتية، ويطلب من تلاميذه أن يعيدوا ترتيب أحداث القصة:

(أ) كان والد «آسِر» رحيمًا به، وتحدث معه بلطف، وشجعه على محاولة أخرى.

(ب) حاول «آسِر» ضرب البيض.

(جـ) نجح «آسِر» عندما حاول مرة أخرى.

(د) غضب «آسِر» عندما فشل في المحاولة الأولى.

الإجابة:

١- (ب)　　٢- (د)　　٣- (أ)　　٤- (جـ)


١
اليَوْمَ تَطْهُو أُسْرَةُ "آسِر" الكَعْكَ لِزَائِرِي مَطْعَمِهِمْ.


٢
آسِر: أُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَكُمَا، لَكِنَّنِي أَخَافُ أَنْ أُخْطِئَ.
الأُمُّ: لَا تَقْلَقْ يَا آسِرُ، سَنَعْمَلُ مَعًا دُونَ أَنْ تَشْعُرَ بِالقَلَقِ.

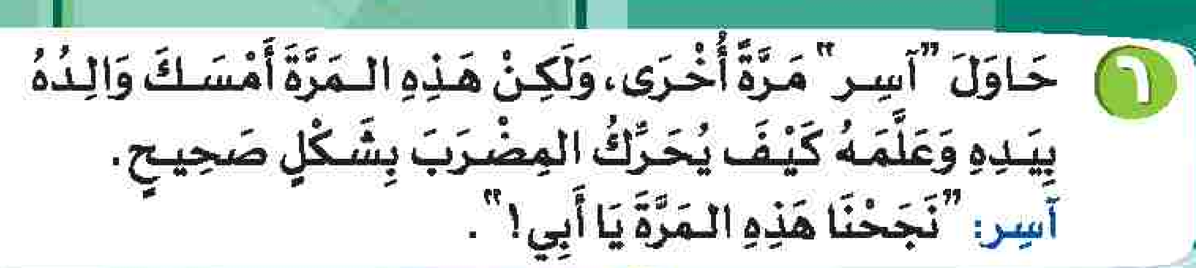

٣ آسِر: "أُرِيدُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ مِضْرَبَ البَيْضِ.. أَنَا أَعْرِفُ
كَيْفَ؛ فَقَدْ شَاهَدْتُ فِيديُو مِنْ قَبْلُ".



٤ لَمْ يَنْجَحْ "آسِر" فِي اسْتِخْدَامِ المِضْرَبِ كَمَا تَخَيَّلَ، فَغَضِبَ وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَتِهِ.

آسِر: "كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّنِي أَعْرِفُ كَيْفَ".


٥ وَالِدُ آسِر: "رِفْقًا بِنَفْسِكَ يَا "آسِرُ"، فَكُلُّنَا نَعْمَلُ عَلَى تَعَلُّمِ الأَشْيَاءِ
الجَدِيدَةِ، وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ رُحَمَاءَ بِأَنْفُسِنَا وَلَا نَشْعُرَ بِالغَضَبِ إِذَا
لَمْ نَنْجَحْ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ".



٦ حَاوَلَ "آسِر" مَرَّةً أُخْرَى، وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَمْسَكَ وَالِدُهُ بِيَدِهِ وَعَلَّمَهُ كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمِضْرَبَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

آسِر: "نَجَحْنَا هَذِهِ الْمَرَّةَ يَا أَبِي!".


فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
نشاط ١ لَوِّنِ العِبَارَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى رَحْمَتِكَ بِنَفْسِكَ:
سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.
فَشِلْتُ وَلَنْ أُحَاوِلَ.
أَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي.
أَخْطَأْتُ وَلَكِنِّي سَأُصْلِحُ خَطَئِي.
٦





لون العبارات الدالة على رحمتك بنفسك:

- **هدف النشاط:** يختار عبارات تدل على الرحمة بنفسه.
- **شرح النشاط:**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأن الرحمة لها معانٍ كثيرة، لكننا يجب أن نعرف أولًا أن نكون رُحماء بأنفسنا.
  - هل كان آسِر رحيمًا بذاته عندما غضب ولام نفسه لأنه فشل في محاولته الأولى؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويتأكد من إيجابية رد فعله تجاه ردودهم، ثم يُخبرهم بأننا حتى نكون رُحماء بأنفسنا لا بُدَّ أن نحدِّث أنفسنا بلطف ولا نلومها عندما نخطئ، ونشجعها عندما نفشل حتى نتعلم من أخطائنا.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا العبارات التي تدل على الرحمة بالذات. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**
  - يشارك المعلم تلاميذه الإجابات الصحيحة.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكْره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات؛ من خلال تحديد الجمل الدالة على الرحمة بالنفس.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يتأكد المعلم من انتباه تلاميذه للجمل في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجُمل. - يساعد المعلم التلميذ على قراءة الجُمل الواحدة تلو الأخرى.	
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	
	- يساعد المعلم التلميذ في تلوين الجُمل الدالة على الرحمة بالنفس. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نشاط 2 ارسم دائرة حول التصرف الصحيح:

- **هدف النشاط:**
  - يختار الأفعال التي تساعده على التعامُل مع الغضب.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه: هل توافقون على تصرف آسِر عندما غضب؟ ولماذا؟

مهارات حياتية: إدارة الذات – ضبط الذات

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكَره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ مهارات التعامل مع المشاعر السلبية والغضب بشكل فيه رحمة بالنفس من خلال هذا النشاط، وهو ما يُسهم بشكل كبير في مهارة إدارة الذات.
- يُخبرهم المعلم بأنه من الرحمة بالنفس أن نتعامل مع مشاعرنا السلبية بلُطف، ونتعرف بعض التمارين التي تساعدنا على ذلك.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يمارسوا التنفس بعمق (الشهيق في خمس ثوانٍ والزفير في خمس ثوانٍ)، ويتم تكرار تمرين التنفس ثلاث مرات.
- يسألهم المعلم عن شعورهم بعد تمرين التنفس، ويُخبرهم بأن هذا التمرين سيساعدهم في التعامل مع مشاعر الغضب.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)

- يسألهم المعلم: حتى نكون طيبين مع أنفسنا عندما نغضب؛ هل نتنفس بعمق أم نغضب ونصرخ؟ (نتنفس بعمق)
- يطلب منهم المعلم أن يتأملوا الصور في الصفحة، ويشرحوا كلًّا منها للتأكد من الفَهم.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة حول الأفعال التي تساعدنا على التعامل بلطف ورحمة مع أنفسنا عندما نغضب.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	– يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمل في النشاط. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجُمل لمعرفة طرائق إدارة الذات للسيطرة على الغضب. – يساعد المعلم التلميذ على قراءة الكلمات والجُمل.	
	– يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية لاختيار طرائق السيطرة على الغضب. – يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. – يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نَشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:





صِلْ:



عَطْشَانُ.

جَسَدِي ضَعِيفٌ.



أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَالنُّعَاسِ.



نَوْمٌ عَمِيقٌ.



شُرْبُ مَاءٍ.



طَعَامٌ صِحِّيٌّ.



نشاط ٣ صــــل:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف ما يحتاج إليه في مواقف مختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يُخبرهم المعلم بأنه من الرحمة بالذات أن نُراعي ما تحتاج أجسامنا إليه.
  - يعطيهم المعلم مثالًا؛ أنه عندما نظل مستيقظين طيلة الليل أمام التلفاز فهذا ليس من الرحمة بالذات في شيء، لأنه يجهد أجسامنا وأعيننا.
  - يسألهم المعلم عن أمثلة أخرى. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يوضح لهم المعلم أنه من الرحمة بالذات أن نقدم لأجسامنا ما تحتاج إليه؛ لتكون في كامل لياقتها.

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة حل المشكلات؛ حيث يفكرون تفكيرًا ناقدًا لتقديم حلول للمشكلات وتعليلها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويشرحوها.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الصور التي في الصف الأول بما يناسبها من الصف الثاني.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
	- يساعد المعلم التلميذ على التوصيل بين الصورة وما نحتاج إليه.	

نشاط ٤ اكتب جملة تشجع الآخرين على الرحمة بأنفسهم:

- **هدف النشاط:**
  - يقوم بعمل ملصق عن الرحمة بالذات.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح المعلم للتلاميذ أنه ليس بالضرورة أن يدرك الجميع أهمية الرحمة بالنفس أو معناها، ولذلك سيقومون بكتابة جمل تشجعهم على ممارسة القيمة.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا جملة لتشجيع الآخرين على الرحمة بأنفسهم.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٤ أفراد، ويطلب منهم مشاركة جُملهم والتفكير في شكل ملصق يضم الجُمل وبعض الرسومات.
    (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
  - يوزع عليهم المعلم بعض الألوان وورق اسكتش.
  - يعمل أفراد كل مجموعة معًا على عمل الملصق.

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بالعمل في مجموعات لإتمام الملصق، وعلى كل أفراد المجموعة أن يشاركوا بآرائهم واحترام الآراء الأخرى وهي إحدى مهارات المشاركة الأساسية.
- تشارك المجموعات ملصقاتها مع باقي زملائهم بالفصل.
- يقوم المعلم بوضعها حول المدرسة أو بجانب باب الفصل من الخارج؛ حتى يراها باقي التلاميذ.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الرحمة بالنفس وبأحداث القصة من خلال الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر النصائح المراد كتابتها.	
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية لِيُعَبِّروا عن النصائح التي تشجع الآخرين على الرحمة بأنفسهم. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	



رَحْمَتُكَ
بِنَفْسِكَ
نَشَاط ٤ اكْتُبْ جُمْلَةً تُشَجِّعُ الآخَرِينَ عَلَى الرَّحْمَةِ بِأَنْفُسِهِمْ:



تَقْيِيم لَـوِّنْ ♡ بِجَانِـبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى. ♡

أَتَعَامَلُ مَعَ جِسْـمِي بِرِفْقٍ. ♡

أَتَعَامَـلُ مَعَ غَضَبِي بِرِفْقٍ. ♡



تقييم لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**

- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

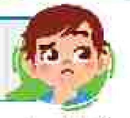
- **شرح التقييم:**

- تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانا للقيمة.

 التقييم 	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).

التمهيد

المؤشر يمارس سلوكيات تُظهر أمانته في المحافظة على جسمه.



جسمك أمانة يجب الحفاظ عليه.

- يسأل المعلم كل تلميذ: «ما أهم شيء تمتلكه؟ كيف تحافظ عليه؟ كيف تشعر إذا تعطل هذا الشيء عن العمل؟».
- يجمع إجاباتهم، ثم يسألهم: «حسنًا، وماذا عن أجسامكم؟ هل هي مهمة؟ ماذا لو لم تكن أجسامكم تعمل؟»، يجمع إجاباتهم، ثم يوضح أن أجسامنا مهمة؛ فهي التي تسمح لنا بالحركة واللعب والاستمتاع بالحياة.
- يوضح لهم المعلم أن أجسادنا أهم شيء نمتلكه؛ لأنها هي التي تسمح لنا بالقيام بالأشياء التي تسعدنا وتسعد من حولنا وهي نعمة، ومن واجبنا تجاه النعم أن نحافظ عليها ونكون أمناء على ذلك، وهناك كثيرٌ من السلوكيات التي يمكننا القيام بها كي نحافظ على أجسامنا، ثم يسألهم: «مثل ماذا؟»، مؤكدًا لهم أن الرياضة والأكل الصحي المفيد والنوم الجيد والنظافة الشخصية من ضمن هذه الأمور التي يجب أن نحرص عليها.

تهيئة ارسم دائرة حول السلوك المعبر عن الحفاظ على جسمك:

- **هدف النشاط:**
  - يُحدد أشكالًا للحفاظ على جسمه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصور ويشرحوا مختلف الأفعال.
  - يوضح لهم المعلم أن هناك عدة صور، وعليهم أن يرسموا دائرة حول كل صورة تُعَبِّرُ عن حفاظهم على أجسامهم.
  - عندما يفرغون من ذلك، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا اختياراتهم ويناقشهم فيها. **(استراتيجية التعلم: فكر، شارك، ناقش)**

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «هل أجسامنا مهمة؟ ماذا لو لم تكن أجسامنا تعمل؟» على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على الاهتمام بأجسامنا وصحتها. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يرسم دائرةً حول السلوك الصحيح. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.







جِسْمُكَ أَمَانَةٌ يَجِبُ الحِفَاظُ عَلَيْهِ.

تَهْيِئَةٌ: ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ السُّلُوكِ الـمُعَبِّرِ عَنِ الحِفَاظِ عَلَى جِسْمِكَ:



شَخصِيَاتُ القِصَّةِ



معلومات إثرائية للمعلم

- جسم الإنسان هو أغلى ما يملك من ثروات، قد يبدو هذا بديهيًّا لنا – نحن الكبار – لأننا اختبرنا معنى أن نمرض أو يعتلَّ عضو من أعضائنا ويتوقف عن أداء ما عليه لبعض الوقت حتى يتعافى ويعود لحالته الطبيعية، ولكن بالنسبة للطفل ذي السنوات السبع فهذا أمر يحتاج لكثير من الشرح والتبسيط حتى يستطيع إدراكه.. يميل الطفل في هذه السن إلى تناول الحلوى والوجبات السريعة خاصةً مع كثرة الإغراءات من حوله في وسائل الإعلام أو أماكن التنزه والترفيه، وهو ما يزيد من صعوبة إقناعه بعدم تناولها لما تسببه من ضرر؛ لذا نستهل منهج القيم للصف الثاني الابتدائي بتعليم الطفل كيف يحافظ على هذه الثروة التي لا تُقدر بثمن، كيف يحافظ على جسمه ظاهريًّا وباطنيًّا.
- يتعلم الطفل في هذا المحور الممارسات السليمة التي يجب الحفاظ عليها حتى يتمتع بجسم سليم؛ فيجب معرفة أهمية تناول غذاء صحي متوازن حتى يحافظ على حيوية جسمه ونشاطه، وذلك جنبًا إلى جنب مع اهتمامه بنظافته الشخصية، فهُما عنصران أساسيان للحفاظ على صحة أجسامنا، وبالتالي قدراتنا على أداء مهامنا اليومية بشكل مُتقن وفعَّال، ويؤدي الطعام غير الصحي الخالي من العناصر اللازمة لبناء الجسم للإصابة بأمراض مختلفة، تمامًا مثلما يؤدي الإهمال في النظافة الشخصية إلى الإصابة بمتاعب صحية.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف مخاطر عدم غسل اليدين.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم شريحتي خبز وكيسيْن مُحكمي الغلق، كما هو موضح بالصورة.
  - يوضح لهم المعلم أن هاتين الشريحتين تمثلان يدي كل منهم.
  - يضع المعلم الشريحة الأولى في أول كيس، ويجب عليه أن يتوخى الحرص على إبقاء الشريحة نظيفةً، موضحًا أنها تمثل اليد النظيفة ويكتب على الكيس «نظيف».
  - يمرر المعلم الشريحة الثانية على تلاميذه ليُمسكوا بها دون غسل أيديهم، ثم يضعها داخل الكيس ويُحكم إغلاقه موضحًا أنها تمثل اليد المليئة بالجراثيم، ويكتب على الكيس «غير نظيف».





  - يوضح لهم المعلم أنهم سيتركون الكيسين بالفصل ويتابعون ما سيطرأ عليهما.
  - من خلال متابعة الشريحتين سيلاحظ التلاميذ أن غير النظيفة كوَّنت عفنًا؛ دليلًا على وجود بكتيريا.
  - يوضح لهم المعلم أن هذه البكتيريا هي التي تسبب الأمراض، ولذا علينا الاهتمام بغسل أيدينا باستمرار.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم على السبورة صورة التلفاز، ويطرح على تلاميذه الأسئلة الآتية:

– كم ساعةً تقضيها في مشاهدة التلفاز؟ – ما بَرنامجك المفضل؟ – ما مكان جلوسك المفضل وأنت تشاهد التلفاز؟

– مَن عادةً يكون بيده جهاز التحكم عن بُعد – الريموت – عندما تشاهد أسرته التلفاز؟

  - يشرح لهم المعلم أن عنوان القصة التي سيقرءونها «التلفاز».

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٢: أين تجلس عندما تشاهد التلفاز؟

كادر ٤: لماذا تشعر رنا بالإجهاد في رأيك؟

كادر ٦: هل الاهتمام بالنبات فكرة جيدة؟ ولماذا؟ (لأنه يتيح الفرصة للنشاط الجسماني واستنشاق الهواء)

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يسرد أحداث القصة.
- **شرح نشاط**
  - يشرح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل عن الأمانة، وعليهم هم أن يستخدموا علامات الإبهام لِيُعَبِّروا عن موافقتهم أو عدم موافقتهم.
  - يشرح لهم المعلم أن الإبهام لأعلى تعني «أوافق» ولأسفل تعني «لا أوافق»، ويدربهم على استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١– يجب أن نجلس بعيدًا عن شاشة التلفاز. (أوافق)

– فالاقتراب منها يؤثر على عيوننا ويُضعف أبصارنا.

٢– طريقة جلوسنا لا تؤثر على صحة أجسامنا. (لا أوافق)

– يجب أن نجلس بشكل مستقيم؛ حتى لا نؤذي ظهورنا ورقابنا.

٣– علينا الاهتمام بممارسة التمارين الرياضية يوميًّا. (أوافق)

– ممارسة التمارين الرياضية –كالمشي أو الجري– تحافظ على صحة وسلامة أجسامنا.

١ تُحِبُّ رَنَا مُشَاهَدَةَ أَفْلَامِ الكَرْتُونِ، وَاللَّعِبَ عَلَى الهَاتِفِ المَحْمُولِ.




٢
تَجْلِسُ رَنَا بِالقُرْبِ مِنَ الشَّاشَةِ!
الأُمُّ: "ابْتَعِدِي يَا رَنَا، سَتُرْهِقِينَ عَيْنَيْكِ".



٣ رَنَا لَا تَنْتَبِهُ إِلَى جِلْسَتِهَا!

الأَبُ: "اجْلِسِي بِشَكْلٍ مُسْتَقِيمٍ يَا رَنَا!".


٤ حَانَ وَقْتُ تَنَاوُلِ الغَدَاءِ، وَلَا تَزَالُ رَنَا تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ!
الأَخُ: "هَيَّا يَا رَنَا لِتُسَاعِدِينَا فِي إِعْدَادِ المَائِدَةِ".


٥ فِي أَثْنَاءِ مُسَاعَدَةِ رَنَا لِأُسْرَتِهَا شَعَرَتْ بِأَلَمٍ بِرَأْسِهَا، فَطَلَبَتْ مِنْهَا الأُمُّ أَنْ تَسْتَرِيحَ.
الأُمُّ: "لَقَدْ أَرْهَقْتِ جِسْمَكِ يَا رَنَا".

٦ **الأُمُّ**: "الجُلُوسُ أَمَامَ التِّلْفَازِ لِـمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ يُرْهِقُ العَيْنَيْنِ وَيُسَـبِّبُ آلامَ الـرَّأْسِ.. خُذِي قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، ثُمَّ اعْتَنِي بِنَبَاتَاتِكِ بَعْدَ الطَّعَامِ بَدَلًا مِنْ مُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ".

رَنَا: "فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ يَا أُمِّي!".





نَشاط ١ رَتِّبْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✔) أَمامَ العاداتِ الصِّحِّيَّةِ:

- الحَلْوَى - كَثِيرًا - أَتَناوَلُ - مِنَ. ( )
  ....
  ....

- أَسْنانِي - شَعْرِي - أَغْسِلُ - أَمَشِّطُ - وَ. ( )
  ....
  ....

- لِساعاتٍ - التِّلْفازِ - أَمامَ - أَجْلِسُ - طَوِيلَةٍ. ( )
  ....
  ....

- الخَضْراواتِ - وَ - أَتَناوَلُ - الفاكِهَةَ. ( )
  ....
  ....

- لِجِلْسَتِي - أَنْتَبِهُ. ( )
  ....
  ....

- الرِّياضَةَ - أُمارِسُ. ( )
  ....
  ....



نشاط 1 رتب، ثم ضع علامة (✓) أمام العادات الصحية:

- **هدف النشاط:** يتعرَّف العادات الصحية وغير الصحية.
- **شرح النشاط**
  - يكتب المعلم على ورق ملون (لون مختلف لكل جملة) الجُمل الآتية: أتناول كثيرًا من الحلوى./ أغسل أسناني وأمشط شعري./ أتناول الخضراوات والفاكهة./ أجلس أمام التلفاز لساعات طويلة./ أنتبه لجلستي./ أمارس الرياضة.
  - يقطع المعلم الورق إلى كلمات، ثم يوزع الورق حول الفصل، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي المعلم كل مجموعة لونًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يحاولوا البحث عن اللون الخاص بهم ويكونوا الجملة. **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بتعلم مهارة التعاون والعمل كفريق لإتمام المهام في هذا النشاط؛ حيث عليهم المشاركة لإيجاد القطع المختلفة واستخدامها في تكوين الجمل.
- عندما يفرغون، تقوم كل مجموعة بمشاركة الجُمل الخاصة بها، ومناقشة ما إذا كانت الجُمْلَةُ مُعَبِّرَةً عن سلوك صحي أم غير صحي.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يعملوا على كتابة الجمل بالشكل الصحيح في المكان المخصص بالنشاط، ثم وضع علامة (✓) أمام التصرفات الصحيحة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجمل في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجُمل. - يساعد المعلم التلميذ على قراءة الجُمل الواحدة تلو الأخرى.	
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على العادات السليمة؛ للحفاظ على صحة أجسامنا. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	
	- يساعد المعلم التلميذ في تلوين الجمل الدالة على العادات السليمة؛ للحفاظ على صحة أجسامنا. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نشاط ٢ ارسم أو ألصق صورة شخص يحافظ على جسمه، مع ذكر العادات الصحية التي يتبعها:

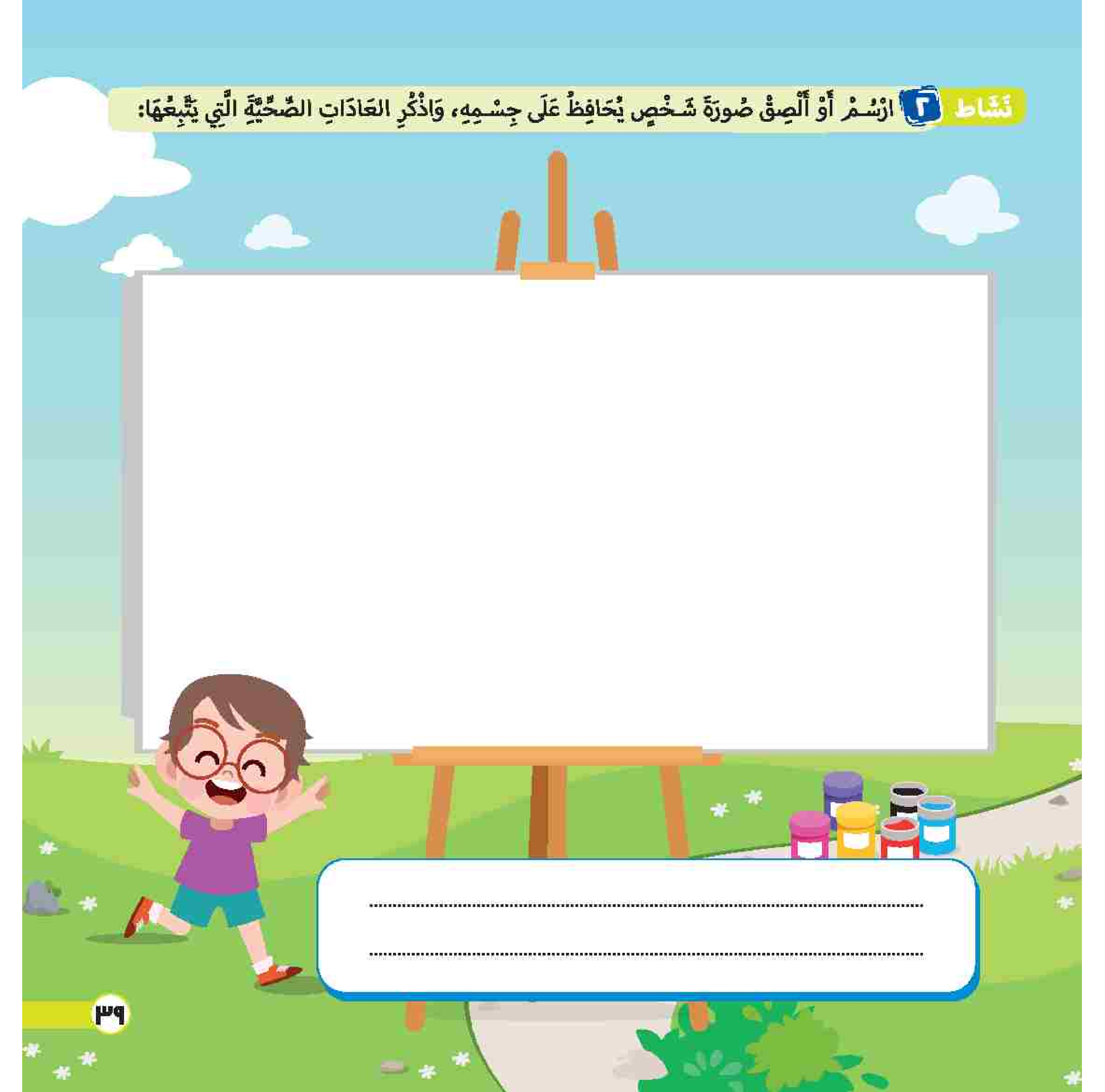
- **هدف النشاط**
  - يتخير قدوة تمثل الجسم السليم.
- **شرح النشاط**
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في أحد الأفراد الذين يحافظون على أجسامهم.
  - يوضح لهم المعلم أن الشخصية قد تكون من واقع حياتهم أو شخصية عامة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا اختياراتهم ويذكروا العادات التي يتبعها هذا الشخص للحفاظ على جسمه مع الفصل.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا الشخص ويكتبوا العادات التي يتبعها في المكان المخصص.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة التلاميذ فيما بينهم كمجموعات؛ فذلك ينمي لديهم مهارات التواصل الشفهي.
- يضع المعلم التلاميذ في مجموعات من ٣ ويطلب منهم أن يشاركوا الشخصيات و العادات. **(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)**

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يسأل المعلم التلميذ عن شخصية واحدة فقط من الشخصيات الموجودة بالكتاب.	
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية لاختياراتهم عن القدوة المثالية للصحة البدنية. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نَشَاط ٢ ارْسُمْ أَوْ أَلْصِقْ صُورَةَ شَخْصٍ يُحَافِظُ عَلَى جِسْمِهِ، وَاذْكُرِ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ الَّتِي يَتَّبِعُهَا:



....

....

نَشاط ٣ لَـوِّنِ الأَطْعِمَةَ الـمَوْجُودَةَ بِجَانِبِ الطَّبَـقِ، ثُمَّ قُمْ بِإِعْدَادِ وَجْبَةِ غِذَاءٍ مُتَوَازِنَةٍ بِتَوْصِيـلِ مُحْتَوَيَـاتِ الطَّبَقِ إِلَى العَنَاصِرِ الخَاصَّةِ بِهِ:







نشاط ٣ لون الأطعمة الموجودة بجانب الطبق، ثم قم بإعداد وجبة غذاء متوازنة بتوصيل محتويات الطبق إلى العناصر الخاصة به:

- **هدف النشاط:** يحدد الأطعمة الصحية التي يمكن تناولها.
- **شرح النشاط:**

- يشرح لهم المعلم أن هناك أنواعًا من الأكلات تساعدنا في الحفاظ على صحتنا، وهي الفاكهة والخضراوات والحبوب والبروتينات.
- يطلب المعلم من تلاميذه -بعد كل عنصر- أن يذكروا أمثلةً على كل منها. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
- عندما يفرغون، يوضح لهم المعلم أن الأكل الصحي يمنح أجسامنا طاقةً وفرصةً للنمو، ويحافظ عليها من الأمراض.
- يطلب منهم أن ينظروا للأطعمة المرسومة بالكتاب، موضحًا لهم أن أجسامنا تحتاج لكل هذه العناصر ولكن بكميات متوازنة، كما هو مبين في حجم كل جزء.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة التمييز وهي جزء من مهارات التفكير الناقد في تحديد نوع كل من الأطعمة الموجودة بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأطعمة الموجودة.
- يناقشهم المعلم في نوع كل طعام، مثل: (دجاج = بروتينات).
- يقول لهم: «الآن، أريد منكم أن تُعِدُّوا وجبةً متوازنةً للغداء؛ لذا قوموا باختيار ما سيحتوي عليه طعام كل منكم، ثم توصيله بمكانه المناسب في الطبق».
- يعمل كل تلميذ على حدة، وعندما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أطباقهم ويناقشهم فيها.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الداعم	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأنواع الأطعمة المختلفة في الهرم الغذائي. (يفضل استخدام الأطعمة الحقيقية كنماذج للأطعمة مع المكفوفين) - يذكر المعلم التلميذ بالعناصر المختلفة من خلال بطاقات ملونة.	بطاقات
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
	- يساعد المعلم التلميذ على تلوين الصورة بلون العنصر الغذائي نفسه. - يتم التلوين بأقلام سميكة لضعاف البصر والشلل الدماغي، مع تحديد الصورة بإطار بارز لضعاف البصر وذكر لون كل عنصر غذائي للمكفوفين كمعلومة لفظية.	

نشاط ٤ أكمل العادات الصحية بالكلمة المناسبة:

- **هدف النشاط:** يكمل جُملًا تُعَبِّرُ عن العادات الصحية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن هذا النشاط به العديد من العادات الصحية.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام الكلمات الموجودة بالبالونات لإكمال الجمل لتصبح ذات معنى.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا؛ كل على حدة.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط، يفكر كل تلميذ في رأي زميله وعليه أن يحترمه ويعبر عن هذا الاحترام بحسن الاستماع والإنصات الجيد.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يتأكد من أنهم قاموا باختيار الكلمات الصحيحة.

الإجابة:

١- أغسل أسناني بـ(الفرشاة).
٢- أرتدي ملابس (نظيفة).
٣- أغسل (شعري) وأمشطه باستمرار.
٤- أتناول طعامًا (صحيًا).
٥- أمارس (الرياضة) باستمرار.
٦-أحافظ على نظافة (أظفاري).

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقلي/ أدوات تعليمية
	- يذكر المعلم التلميذ بأهمية العناية بأجسامنا. - يقرأ المعلم الجمل ببطء وهدوء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن أهمية العادات الصحية. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم من التلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نَشَاط ٤ أَكْمِلِ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

١- أَغْسِلُ أَسْنَانِي بِـ(..............).

٢- أَرْتَدِي مَلابِسَ (...............).

٣- أَغْسِلُ (.............) وَأُمَشِّطُهُ بِاسْتِمْرَارٍ.

٤- أَتَنَاوَلُ طَعَامًا (............).

٥- أُمَارِسُ (............) بِاسْتِمْرَارٍ.

٦- أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ (.................).



نَظِيفَةً

أَظْفَارِي

الرِّيَاضَةَ

شَعْرِي

صِحِّيًّا



تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ. ♡

أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. ♡





أَنَامُ مُبَكِّرًا. ♡



تقييم لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

التقييم 	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).

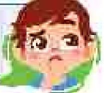

ملاحظات


ملاحظات

التمهيد



المؤشر **يمارس سلوكيات تُظهر تعاونه ومشاركته مع أفراد أسرته بالمنزل.**



التعاون هو أن تساعد من حولك، وهو ما ينشر الحب والسعادة.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة ثم يقوم المعلم بشرحها، ويسألهم عن معنى التعاون، ثم يقوم بإيضاح أن التعاون هو مساعدة الناس لبعضهم لإتمام مهمة ما؛ فمثلًا إذا كنت ترتب غرفتك وقام أحد أفراد أسرتك بمساعدتك لإتمام المهمة فهذا هو «التعاون».
- يسألهم المعلم عن أثر التعاون على من حولنا، ثم يشرح أن التعاون من علامات الحب لمن حولنا ولذلك فهو يبعث السعادة في نفوسهم.

تهيئة **العب واكتب:**

- **هدف النشاط:** يُحدد كيف يمكن أن يكون للتعاون نتائج إيجابية.
- **شرح النشاط:**

- يضع المعلم كراسي (أو ورق جرائد) على أرضية الفصل في شكل دائرة (يجب أن يكون هناك ورق أو كرسي لكل تلميذ).
- يقوم المعلم بشرح كيفية لعب الكراسي الموسيقية للتلاميذ.
- في الجولة الرابعة، اطلب من تلاميذك الذين تم استبعادهم أن ينضموا إلى اللعبة، واطلب منهم جميعًا محاولة أن يجدوا طريقة حتى لا يتم استبعاد أحد (ولا تقترح حلولًا، واتركهم يفكرون). **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**
- عندما يفرغون شجعهم على إبداعهم؛ في محاولة مساعدة زملائهم الذين لم يجدوا ورقةً/ كرسيًّا.
- يطلب منهم المعلم أن يجلسوا، ويبدأ المناقشة:

– ما رأيكم في اللعبة؟ من منكم استُبعد من اللعبة؟ وكيف كان شعوره؟ كيف كان شعورك عندما ساعدك زملاؤك؟ هل قام أحد زملائك بمساعدتك خلال اللعبة لتجد مكانًا؟ هل ساعدت أحدهم في أثناء اللعبة؟ ماذا فعلت؟ من الفائز في تلك اللعبة؟ هل يمكن لأحد أن يعطي اسمًا لما كنتم تحاولون فعله بالجولات الأخيرة؟

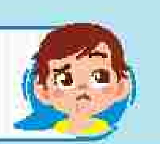
- يستمع إليهم المعلم، ويستنتج من كلامهم أن ما حاولوا القيام به هو التعاون، ثم يؤكد معرفتهم للكلمة، ويطلب من أحدهم تعريف التعاون.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	– يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ السؤال التمهيدي « مَن مِنكم ساعد أحدًا من قبل أن يُطلب منه؟» على السبورة. – يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء. – يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. – يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	– يشجع المعلم التلميذ على استخدام العضلات العظمى للمشاركة في هذا النشاط. – يصفق المعلم أو أحد التلاميذ في أثناء الموسيقى ويكفّان عن ذلك عند انتهائها (إشارة). – يسمح المعلم باستخدام أداة (مسطرة أو مقلمة) وتداولها في مجموعة صغيرة؛ من معه المقلمة يصبح خارج اللعبة.
النشاط 	– يشجع المعلم تلاميذه على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على مشاعرهم. – يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.

بطاقة عيد ميلاد





التَّعَاوُنُ هُوَ أَنْ تُسَاعِدَ مَنْ حَوْلَكَ، وَهُوَ مَا يَنْشُرُ الحُبَّ وَالسَّعَادَةَ.

تَهْيِئَةٌ: الْعَبْ وَاكْتُبْ:



....



....

شَخصِيَّاتُ القِصَّةِ

يَاسِر الأُمُّ أَمِيرٌ



معلومات إثرائية للمعلم

- لا أحد يعيش منفردًا أو منعزلًا عن الآخرين، سواء في البيت أو المدرسة أو العمل أو الحي... إلخ، كل منا يمثل حلقة في سلسلة طويلة من العَلاقات الاجتماعية المتشابكة؛ فالطفل جزء من المجتمع المدرسي الكبير، وكذلك هو فرد من أفراد الأسرة ومجتمع الجيران، ولكل فرد بهذا المجتمع دور أساسي لا يستطيع أيٌّ منهم الاستغناء عن غيره، ولذلك يجب على كل فرد أن يكون قادرًا على التعاون مع الآخرين بشكل فعَّال ويشارك مختلف المهام التي يقومونَ بها سواء في البيت أو المدرسة أو العمل؛ حتى يستطيعوا جميعًا العيش بسلام وسعادة.
- يحتاج الطفل لأن يتعلم أهمية التعاون والمشاركة في أي مكان يكون فيه حتى يستطيع أن ينجح في حياته المستقبلية، وأول هذه الأماكن هو بيته وسط أسرته؛ إذ يحتاج لأن يدرك أهمية التعاون والمشاركة بين أفراد الأسرة، ثم يتعلم كيف يمكن أن يمارس هذا السلوك المهم والحيوي بأشكال متعددة.. الأب والأم يتعاونان معًا في البيت لقضاء حاجات أولادهما وتوفير متطلباتهم، قد تجد فردًا بالأسرة يحضر الطعام في حين يساعد آخر في المطبخ، وغيرها من الأدوار المهمة التي تعمل على راحة الأسرة، وبدون هذا التعاون لن تنجح الأسرة، وهذا تحديدًا ما يحتاج الطفل لأن يتعلمه ويمارسه أيضًا؛ أن يشارك أفراد أسرته أداء المهام المطلوبة منهم.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يقوم بعمل لوحة المساعدة.
- **شرح النشاط:**



- يعد المعلم ثلاث عصيٍّ خافضة اللسان لكل تلميذ وورقة فارغة على شكل مربع بأطوال العصي نفسها.
- يوضح لهم المعلم أن التعاون بين أفراد الأسرة أمر غاية في الأهمية.
- يسألهم المعلم عن الأشياء التي يساعدون أسرَهم فيها.
- يُبين لهم المعلم أنهم سيقومون بعمل لوحة التعاون والمشاركة لتعليقها في منازلهم.
- يعطيهم المعلم الورق ويطلب منهم أن يكتبوا جملة تشجع أفراد الأسرة على التعاون، يمكن أن يكتب المعلم على السبورة جملة ليستخدمها التلاميذ ممن يجدون صعوبة في الكتابة.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الورقة ويزينوها.
- يعطي المعلم كل تلميذ ثلاث عِصيٍّ ويطلب منهم أن يلونوها؛ لتكون اللوحة التي سيضع داخلها الورقة.
- بعد أن يفرغوا من تلوين العِصِي يعطيهم المعلم بعض الصمغ ليلصقوها حول الورقة كما هو موضح بالصورة.
- يشجعهم المعلم على تعليق اللوحات بمنازلهم عند عودتهم.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح لهم المعلم أنه سيرسم على السبورة صورة تمثل عنوان القصة.
  - يرسم المعلم على السبورة بطاقة مُعايدة، ويطلب منهم أن يخمنوا عنوان القصة «بطاقة عيد ميلاد».
  - يطلب منهم المعلم أن يتنبئوا بأحداث القصة من دون أن ينظروا لكتبهم.
  - يتقبل المعلم جميع الإجابات.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

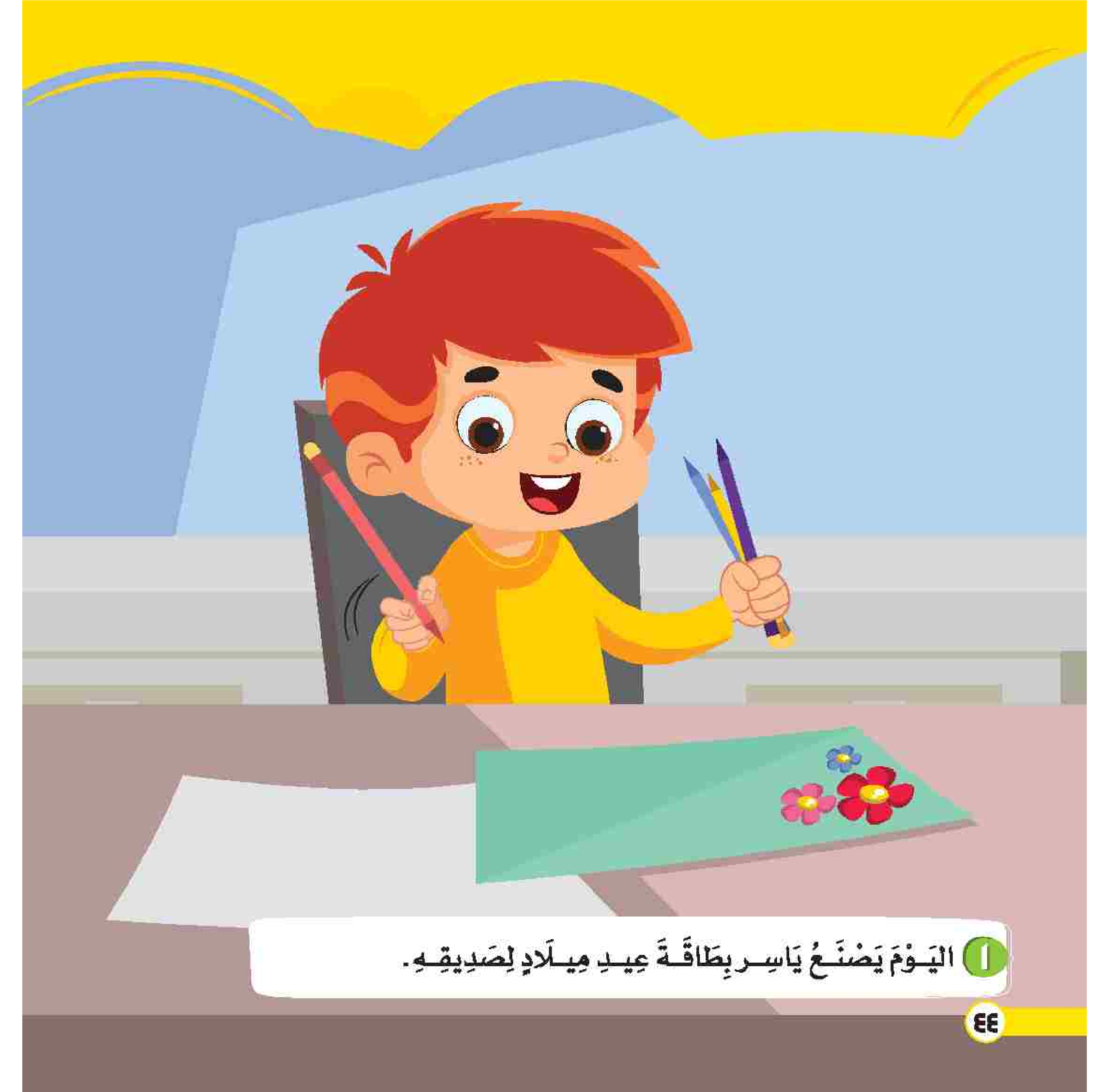
كادر ٢: هل سيساعد أمير أخاه؟

كادر ٣: هل تصرَّف أمير جيد؟ ولماذا؟

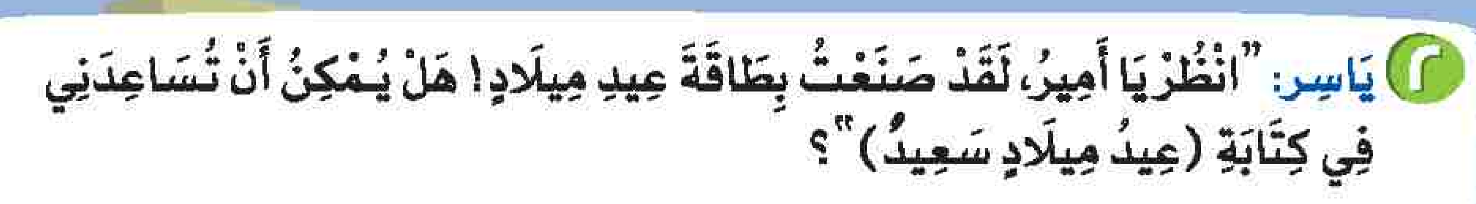
كادر ٤: ماذا سيحدث الآن؟

نشاط ما بعد القراءة

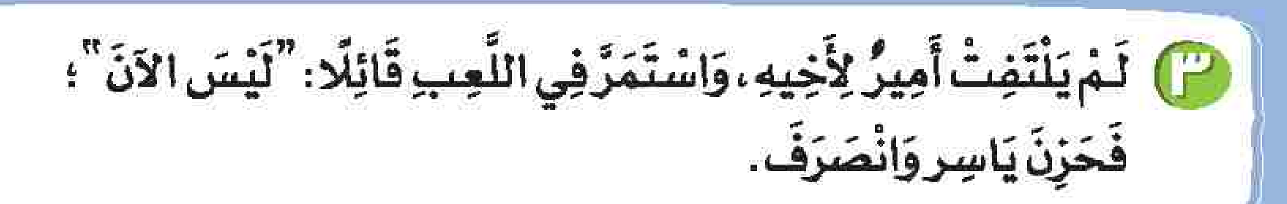
- **هدف النشاط:**
  - يُعَبِّرُ عن فهمه أحداث القصة.
- **شرح لنشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يُغلقوا كتبهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يتذكروا أحداث القصة ويختاروا حدثًا/ مشهدًا واحدًا منها لتخيله والقيام برسمه في ورقة خارجية.
  - يقسمهم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات أو مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم.
  - يمكن أن يستخدم المعلم رسومات تلاميذه في عمل جِدارية.



١ الْيَـوْمَ يَصْنَـعُ يَاسِـر بِطَاقَـةَ عِيـدِ مِيـلَادٍ لِصَدِيقِـهِ.



٢ يَاسِر: "انْظُرْ يَا أَمِيرُ، لَقَدْ صَنَعْتُ بِطَاقَةَ عِيدِ مِيلَادٍ! هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي كِتَابَةِ (عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٌ)"؟



٣ لَمْ يَلْتَفِتْ أَمِيرُ لِأَخِيهِ، وَاسْتَمَرَّ فِي اللَّعِبِ قَائِلًا: "لَيْسَ الآنَ"؛ فَحَزِنَ يَاسِر وَانْصَرَفَ.

٤ بَعْدَ لَحَظَاتٍ، طَلَبَ أَمِيرُ مِنْ وَالِدَتِهِ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي تَخَطِّي مَرْحَلَةٍ صَعْبَةٍ بِاللُّعْبَةِ.

أَمِيرُ: "شُكْرًا يَا أُمِّي!".

الأُمُّ: "عَفْوًا يَا بُنَيَّ؛ فَعَلَى أَفْرَادِ الأُسْرَةِ أَنْ يُسَاعِدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا".




٥ تَذَكَّرَ أَمِيرُ عَدَمَ مُسَاعَدَتِهِ لِأَخِيهِ فِي
كِتَابَةِ البِطَاقَةِ.



٦ **أَمِيرٌ:** "هَيَّا يَا يَاسِرُ نَكْتُبْ جُمْلَةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِكَ!".

فَرِحَ يَاسِر كَثِيرًا، وَشَكَرَ أَخَاهُ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ انْظُرْ وَعَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ:

....

....

....

....



نشاط 1 انظر وَعَبِّرْ عن رأيك في هذه الصورة:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن أهمية التعاون والمشاركة داخل الأسرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصورة ويصفوا ما يرونه.
  - يتناقش معهم المعلم فيما يرون.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا آراءهم في الموقف بالمكان المخصص أسفل الصورة.

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بمشاركة زملائهم في الآراء.
- بعدما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا آراءهم. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
- يسمح لهم المعلم بالتعبير عن آرائهم بحرية حتى يتوصل معهم إلى أهمية تعاون الولد مع والده في حمل الأشياء، ويسألهم عن أهمية معاونة الطفل لأبيه.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصورة في النشاط. - يشرح المعلم للتلميذ تفاصيل الصورة وأهمية مساعدة أفراد الأسرة.	
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية.	
	- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نشاط ٢ كيف ستساعد؟

- **هدف النشاط:** يطبق فِكرًا لتقديم المساعدة للغير.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من فردين أو ثلاثة أفراد.
  - يعطي المعلم كل مجموعة موقفًا من المواقف التالية، ويطلب منهم تمثيلها:

١- تحمل أم سلة الغسيل، وابنتها تستذكر دروسها. ٢- أم جالسة، ثم تَشْرق وتبدأ في الكحة، وابنها في الغرفة نفسها.

٣- يدخل الولد الغرفة ليجد أخته ترتب لُعبها. ٤- يُخرج الأب الملابس من الغسالة.

- على المجموعة الأخرى أن تحاول معرفة الفعل.
- يقرأ لهم المعلم المواقف، ويقول لهم: (سأتيح لكم الفرصة لتفكروا في طرائق لمساعدة من يحتاج لذلك، وللتدريب على تمثيل المواقف الخاصة بكم). **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عندما يفرغون، يطلب المعلم من كل مجموعة أن تمثل الموقف الخاص بها.
- يمكن للمعلم أن يفتح بابًا للنقاش:

– ماذا لو لم يساعد هذا الشخص شخصًا آخر؟ ماذا كانت نتيجة المساعدة؟ بمَ شعر الشخص الذي قدم المساعدة؟ بمَ شعر مَن عُرِضت عليه المساعدة؟ ولماذا؟ هل كانت هناك وسائل أخرى للمساعدة؟

مهارات حياتية: التعاطف – مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما تكون معنوية أيضًا، كتقديم النصيحة له، والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.. يقوم التلاميذ بتخيل المواقف المعروضة بالنشاط واقتراح طرائق لمساعدة الأشخاص في كل موقف، وهو ما يساعدهم على اكتساب مهارة التعاطف.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	– يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. – يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. – يشجع المعلم التلميذ على تمثيل الأدوار والمشاركة في النشاط.	
	– يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). – يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
	– يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية ليعبروا عن كيفية تقديم المساعدة في المواقف المختلفة. – يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. – يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نَشَاط ٢ كَيْفَ سَتُسَاعِدُ؟



نشاط ٣ امْلأْ الجَدْوَلَ، ثُمَّ ارْسُمْ أَفْرَادَ أُسْرَتِكَ الَّذِينَ تَقُومُ بِمُسَاعَدَتِهِمْ:



اسْمُ الشَّخْصِ	كَيْفَ أُسَاعِدُهُ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٣ املأ الجدول، ثم ارسم أفراد أسرتك الذين تقوم بمساعدتهم:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق ما تعلمه عن القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنه من المؤكد أننا جميعًا نستطيع المساعدة بشكل أو بآخر في المنزل والتعاون مع أفراد الأسرة المختلفين.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في ثلاثة أشخاص مختلفين يستطيعون مساعدتهم في الأسرة أو الأسرة الممتدة.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسماء هؤلاء الأشخاص وكيف يمكنهم معاونتهم، ثم يرسموهم في المكان المخصص.
  - بعدما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

  (استراتيجية التعلم: فكر، شارك، ناقش)

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات؛ حيث قاموا بربط الواجبات بالحقوق، وتفهموا أهمية الالتزام بالواجبات مع المطالبة بالحقوق.. يقوم التلاميذ بتحديد ثلاث طرائق يستطيعون المساعدة بها في المنزل، ومن هنا يتعلمون وضع الأهداف وهي من أسس إدارة الذات.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة تقديم المساعدة وبأحداث القصة والأنشطة السابقة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية في المواقف التي يساعد فيها أسرته.	
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية ليعبروا عن الطرائق المختلفة لتقديم المساعدة. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نشاط ٤ ارسم يدك داخل المربع، واكتب بعض الجمل لعرض المساعدة:

- **هدف النشاط:**
  - يسترجع مفهوم التعاون.
  - يذكر ما يسببه التعاون من بث روح الحب والسعادة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يضعوا أيديهم على الورقة، ويحددوا أشكالها مستخدمين القلم.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا قلوبًا ووجوهًا مبتسمةً على اليد المرسومة، ويقول: «التعاون هو مساعدة الغير، وذلك يبث روح الحب والبهجة بين الناس». **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)**

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما تكون معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له، والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.. يقوم التلاميذ في هذا النشاط بالتعبير عن جمل مختلفة يمكن استخدامها لمساعدة الآخرين ومناقشة أهمية هذه المهارة الحياتية، وهي إحدى مهارات التعاطف التي يتعلمونها في هذه القيمة.
- عندما يفرغون، يسأل المعلم كلًّا منهم: «كيف يمكنك مساعدة أحد أفراد أسرتك اليوم؟».
- يستمع المعلم لِفِكَرهم ويشجعهم عليها.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا بعض الجُمل التي يمكن استخدامها في عرض المساعدة داخل اليد.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الداعم	الدعم النقلي/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية التعاون والمشاركة وبأحداث القصة عن طريق الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.	
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	
	- يساعد المعلم التلميذ في رسم اليد داخل الكتاب. - يساعد المعلم التلميذ في كتابة العبارات الدالة على عرض المساعدة على الآخرين. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	



نَشَاط ٤ ارْسُمْ يَدَكَ دَاخِلَ الـمُرَبَّعِ، وَاكْتُبْ بَعْضَ الجُمَلِ لِعَرْضِ الـمُسَاعَدَةِ:



تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أُرَتِّبُ سَرِيرِي. ♡

أُسَاعِدُ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ. ♡



أُرَتِّبُ لُعَبِي. ♡





تقييم لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**

- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

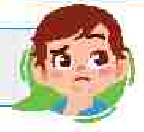
- **شرح التقييم:**

- تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 التقييم 	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).

التمهيد

المؤشر يوضح أهمية احترام الاختلاف في الصفات والأشكال.



كل منَّا لديه مميزات ومهارات واحتياجات مختلفة؛ لذلك علينا احترام الجميع.

- يتحدث المعلم مع تلاميذه عن أهمية قيمة احترام الآخر، والتي تبدأ عندما نعامِل الآخر المختلف معنا في الصفات والشكل المعاملة نفسها التي نود أن نُعامَل بها؛ فإذا كنا نرى الآخرين مختلفين عنا فهُم كذلك يَرَوْننا مختلفين عنهم، فإذا كنت تريد أن تعامَل معاملة حسنة فعليك أن تعامِل الآخر المعاملة نفسها.

تهيئة اكتب:

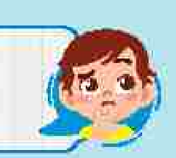
- **هدف النشاط:**
  - يُعَبِّرُ عمَّا يميزه عن الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يذكرهم المعلم بجملة التأمل وأننا نختلف عن بعضنا وأن هذا شيء طبيعي.
  - يوضح لهم المعلم أنه في هذا النشاط عليهم أن يكتبوا أحد الأشياء التي يبرعون فيها وآخر يحتاجون فيه إلى المساعدة.
  - يستخدم المعلم نفسه كمثال فيشارك تلاميذه ما يبرع فيه، وما يحتاج فيه إلى المساعدة، ثم يطلب منهم أن يفكروا لبضع ثوان.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على النشاط كل على حدة.
  - بعدما يفرغون من النشاط يقسمهم المعلم إلى ثلاثيات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم. **(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)**
  - بعدما يفرغون يسألهم المعلم عمَّا إذا كانت إجاباتهم متشابهة أم لا.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	– يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «كل منَّا لديه مميزات ومهارات واحتياجات مختلفة؛ لذلك علينا احترام الجميع» يتم رسم دائرة حول كلمة (احترام) على السبورة. – يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء. – يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. – يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى االأمر. – يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.
النشاط 	– يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. – يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.







كُلٌّ مِنَّا لَدَيْهِ مُمَيِّزَاتٌ وَمَهَارَاتٌ وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الجَمِيعِ.

تَهْيِئَةٌ: اكْتُبْ:

شَيْءٌ أَنَا مُمَيَّزٌ فِيهِ:

....

....

....

....

شَيْءٌ أَحْتَاجُ فِيهِ لِلْمُسَاعَدَةِ:

....

....

....

....

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

غَادَةُ — حَلَا — وَالِدُ غَادَةَ

معلومات إثرائية للمعلم

- خُلقنا مختلفين في الشكل واللون والجنس؛ في الأسرة الواحدة تجد أحد الأبناء قصيرًا والآخر طويلًا، أحدهم نحيفًا والآخر يميل إلى السِّمنة، أحدهم فاتح البشرة والآخر مُخْتلِفًا، أحدهم يحب الرسم والآخر يحب كرة القدم، وهكذا لا يوجد اثنان بالمواصفات ذاتها في الشكل أو بالسمات الشخصية نفسها، حتى وإن كانا أخوين؛ نحن نحتاج لأن نُربي أطفالنا على حتمية هذا الاختلاف وضرورته، ونعلمهم كيف يتعاملون مع هذه الاختلافات وكيف يتقبلونها بل يحترمونها أيضًا.
- يتميز بلدنا مصر بالتنوع والتعدُّد، فلكل منطقة وإقليم خصوصيته الثقافية؛ فأهل الدلتا والوجه البحري لهم لهجتهم التي تختلف عن لهجة أهل الوجه القبلي والصعيد والتي بدورها تختلف عن لهجة أهل سيناء، ولكن رغم هذه الاختلافات كلها في اللهجة فنحن جميعًا يمكننا التواصل بشكل فعَّال وناجح، فيجب احترام وتقبل التنوع؛ لأن ذلك يميزنا ويجعلنا نتعاون ونرتقي، وهذا ما سيلمسه الأطفال بأنفسهم مع شخصيات كتاب (معًا نبني) كلها؛ حيث تمتد وتتعدد لتشمل مناطق متعددة من مصر وأنماطًا مختلفة من الشخصيات ليستطيع كل منهم أن يجد من بينها ما يتشابه ويختلف مع حياته الشخصية، وهو ما يساعده على ربط ما يتعلمه في المدرسة بحياته خارجها.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يستنتج أهمية احترام الآخر.

شرح النشاط:

- يعد المعلم ورقة بيضاء نظيفة.
- يقوم المعلم بقطع الورقة وعرضها أمام التلاميذ وسؤالهم: «كيف نستطيع أن نرجع هذه الورقة إلى حالتها الأولى؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويسألهم عمَّا إذا كانت الورقة ستكون في حالتها الأولى نفسها تمامًا حتى وإن تم لصقها؟
- يوضح لهم المعلم أن تأثير الكلمات على من حولنا مثل هذه التجربة؛ فإذا استخدمنا كلمات لا تعبر عن احترامنا للآخر لا يمكن أن نسترجعها أو نسترجع تأثيرها على مشاعر هذا الشخص، ولذا علينا أن نختار كلماتنا وأفعالنا بحرص.



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.

- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «صديقة جديدة».
  - يسألهم المعلم عن آخر مرة تعرَّفوا فيها إلى صديق جديد، وكيف صاروا أصدقاء؟
  - يوضح لهم المعلم أن هذا هو عنوان القصة التي سيقرءونها.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.

- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ١: هل هذا تصرف صحيح؟ ولماذا؟

كادر ٢: في رأيك، هل تعتقد أنهما ستصبحان صديقتين؟

كادر ٤: هل «حلا» صديقة جيدة؟ ولماذا؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.

- **شرح النشاط**
  - يُعِدُّ المعلم بعض الأوراق - الكروت، ويكتب على السبورة الجُمل الآتية، ويطلب منهم أن يرتبوها كما وردت في القصة:

- لم تلعب «غادة» مع «حلا».
- ذهبت «غادة» إلى مدرسة جديدة.
- دعت «حلا» غادة لتلعب معها.
- جلست «غادة» بجوار «حلا».



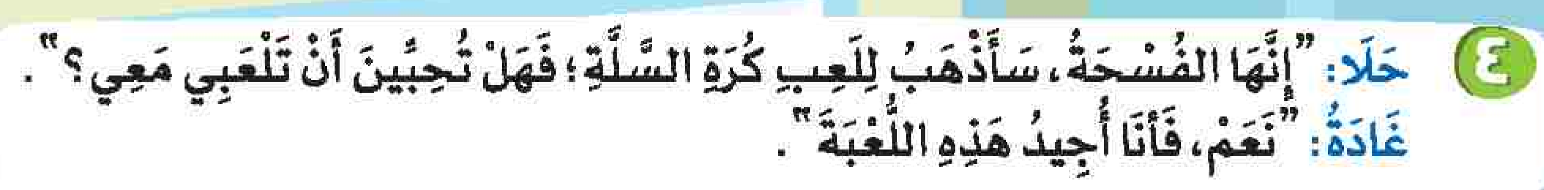
١ اليَوْمَ كَانَ أَوَّلَ أَيَّامِ غَادَةَ فِي مَدْرَسَتِهَا الجَدِيدَةِ.

الأَبُ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكِ يَا غَادَةُ؟".

غَادَةُ: "تَعَرَّفْتُ إِلَى زُمَلائِي، وَلَعِبْتُ مَعَهُمْ، وَلَكِنَّنِي وَجَدْتُ إِحْدَى البَنَاتِ لَوْنُ بَشَرَتِهَا مُخْتَلِفٌ فَلَمْ أَلْعَبْ مَعَهَا".


٢
الأَبُ: "لِمَاذَا يَا غَادَةُ؟ فَنَحْنُ جَمِيعًا مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ وَلَكِنَّنَا بَشَرٌ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ.
تَعَرَّفِي إِلَيْهَا؛ فَقَدْ تُصْبِحَانِ صَدِيقَتَيْنِ".
غَادَة: "حَسَنًا يَا وَالِدِي، سَأَفْعَلُ".


٣ وَفِي اليَوْمِ التَّالِي، تَعَرَّفَتْ غَادَةُ إِلَى حَلَا، وَجَلَسَتْ بِجِوَارِهَا.



٤ حَلَا: "إِنَّهَا الفُسْحَةُ، سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ كُرَةِ السَّلَّةِ؛ فَهَلْ تُحِبِّينَ أَنْ تَلْعَبِي مَعِي؟".

غَادَةُ: "نَعَمْ، فَأَنَا أُجِيدُ هَذِهِ اللُّعْبَةَ".



٥ اشْتَرَكَتْ حَلَا وَغَادَةُ فِي الفَرِيقِ نَفْسِهِ، وَاسْتَمْتَعَتا بِاللَّعِبِ مَعًا.


٦
وَعِنْدَ عَوْدَةِ غَادَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ ...
الأَبُ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكِ يَا غَادَةُ؟".
غَادَةُ: "لَقَدِ اكْتَسَبْتُ صَدِيقَةً جَدِيدَةً يَا أَبِي!".

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١ لاحِظْ، ثُمَّ لَوِّنِ الكَلِماتِ:





نشاط 1 لاحظ، ثم لون الكلمات:

- **هدف النشاط:** • يتعرَّف الاختلافات ويتقبَّلها. • يحترم اختلاف الصفات والأشكال.
- **شرح النشاط:**
- يذكِّرهم المعلم بأحداث القصة، مع التركيز على ضرورة تقبُّل الآخر، وأن كلًّا منا يختلف في الصفات والشكل عن الآخر.
- يسألهم المعلم عن أسماء ثلاثة بلاد مختلفة، ويكتبها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يُخبروه بأشكال مَن يعيشون في هذه البلاد، وما يرتدونه، وكيف يتحدثون.

(استراتيجية التعلم: استراتيجية المناقشة)

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. يتعلم التلاميذ من خلال المناقشة والصور الموجودة بالنشاط أننا جميعًا مختلفون، ولذلك علينا احترام هذه الاختلافات وهي من أسس مهارة احترام الآخر.
- عليك - عزيزي المعلم - أن تتأكد من وصول هذه المهارة إلى تلاميذك؛ حيث إن إدراكهم مهارة فَهم وتقبُّل الاختلافات سيكون اللبنة الأولى في تحقيق مهارة تقبُّل الآخر.
- يُخبرهم المعلم قائلًا: إننا لم نُخلق جميعنا باللون والملامح والصفات نفسها إنما خُلقنا مختلفين، ولكن كل منا لديه ميزة قد اختُصَّ بها عن غيره.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا جيدًا للصورتين، ويسألهم: ماذا ترَوْن؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويطلب منهم أن يقرءوا جملة كل صورة، ثم يطلب منهم أن يلونوا هاتين الجملتين.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الداعم	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء الصورة رقم (٢). - يقرأ لهم المعلم الجملتين بهدوء وبطء.	
	- يساعد المعلم التلميذ في تلوين الجمل الدالة على احترام الآخر. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نشاط ٢ أكمل الأوجه بالملامح، ثم اقرأ:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين ما تم رسمه وبين قيمة احترام الآخر في الشكل.
- **شرح النشاط:**
  - يتحدث معهم المعلم حول أهمية احترام الآخر في الشكل، وأن لكل منا شكله المختلف عن الآخر.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم؛ ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ من خلال تخيل الأشكال المختلفة الموجودة بالنشاط أننا جميعًا مختلفون، ولذلك علينا احترام الآخر.
- يُخبرهم بأن أمامهم أربعة أوجه بلا ملامح، وثلاثة مستطيلات: الأول به عيون مختلفة الشكل واللون.. والثاني به أنوف مختلفة الشكل.. والثالث به أفواهٌ مختلفة.. وعلى كل تلميذ أن يختار ملامح كل وجه ويرسمها.
- يترك لهم المعلم بعض الوقت لتنفيذ المهام المطلوبة. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)**
- بعدما يفرغون من رسم الملامح، يطلب من بعضهم أن يغادروا أماكنهم ويرفعوا كتبهم وهم ممسكون بصفحة النشاط.
- يُخبرهم المعلم بأنه رغم أن النشاط واحد لديهم جميعًا فإن كل رسم مختلف عن الآخر، وأن كل الإجابات صحيحة وليس هناك أي احتمال للخطأ، ولذلك فإنه مهما اختلفت الملامح فكلنا متميزون، وكلنا خُلقنا في أبهى صورة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور لاختيار الملامح المختلفة. - يصف المعلم الصور للمكفوفين. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يدعم المعلم هذا النشاط بفيديو تعليمي.	فيديو تعليمي
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية لاختيار الملامح المختلفة. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال رسم الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نَشَاط ٢ أَكْمِـلِ الأَوْجُهَ بِالمَلامِحِ، ثُمَّ اقْرَأْ:





صِلِ التَّصَرُّفَ بِالوِعَاءِ الـمُنَاسِبِ لَهُ:

أَيَّ وِعَاءٍ تُرِيدُ أَنْ تَحْمِلَهُ حَتَّى تُسْعِدَ غَيْرَكَ؟

التَّفَاهُمُ

الحُبُّ

الاسْتِهْزَاءُ

الغَضَبُ

مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ

الصَّوْتُ المُرْتَفِعُ

الشِّجَارُ

الاهْتِمَامُ

نشاط ٣ صل التصرف بالوعاء المناسب له:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن رأيه في احترام الآخر، موضحًا الأسباب.
- **شرح النشاط:**
  - يُحضِر المعلم لوحًا من الورق المقوَّى ويُعلقه على الحائط، ويسألهم: ما رأيكم في هذه الورقة؟ هل سليمة أم لا؟ ثم يملأ اللوح بالدبابيس، ويسألهم: هل اللوح المقوَّى كما كان في البداية؟ وسيقولون له: لا بالتأكيد، فيخبرهم بأنه سوف يصوب هذا الخطأ وينزع هذه الدبابيس، ويسألهم: هل عاد اللوح كما كان؟ والإجابة ستكون لا أيضًا. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يقول لهم المعلم: كذلك هي تصرُّفاتنا السيئة تجاه الآخرين؛ إذ تترك علامات لديهم ليس من السهل محوها.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط، يتعلم التلاميذ في هذا النشاط تقدير وفهم مشاعر الآخرين عن طريق تخيل أنفسهم في مكانهم، وهي إحدى المهارات الأساسية للتعاطف واحترام الآخر.
- يطلب منهم المعلم أن يوصِّلوا كل تصرف بالوعاء المناسب له: التصرف الذي يظهر احترام الآخر بالوعاء الذي يحمل الوجه المبتسم، والتصرف الذي لا يظهر احترام الآخر بالوعاء الذي يحمل الوجه الحزين.
- يشرح المعلم للتلاميذ أنه كلما زادت الأفعال الدالة على الاحترام أسعدنا غيرنا، وكلما زادت الأفعال غير الدالة على الاحترام أحزناهم، ثم يسألهم: أي شخص تريدون أن تكونوا؟ أي وعاء تريدون أن تحملوا؟

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على احترام الآخر. - يشجع المعلم التلميذ على المشاركة في النشاط والإجابة عن الأسئلة بعد ملاحظة ما حدث للوحة عن طريق اللمس. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	يتم الاستعانة بمشاهد تمثيلية لشرح هذا النشاط لجميع الإعاقات أو صوتية للمكفوفين



- **هدف النشاط**

  - يعبر رسمًا وكتابةً عما تعلمه من قيمة احترام الآخر.

- **شرح النشاط:**

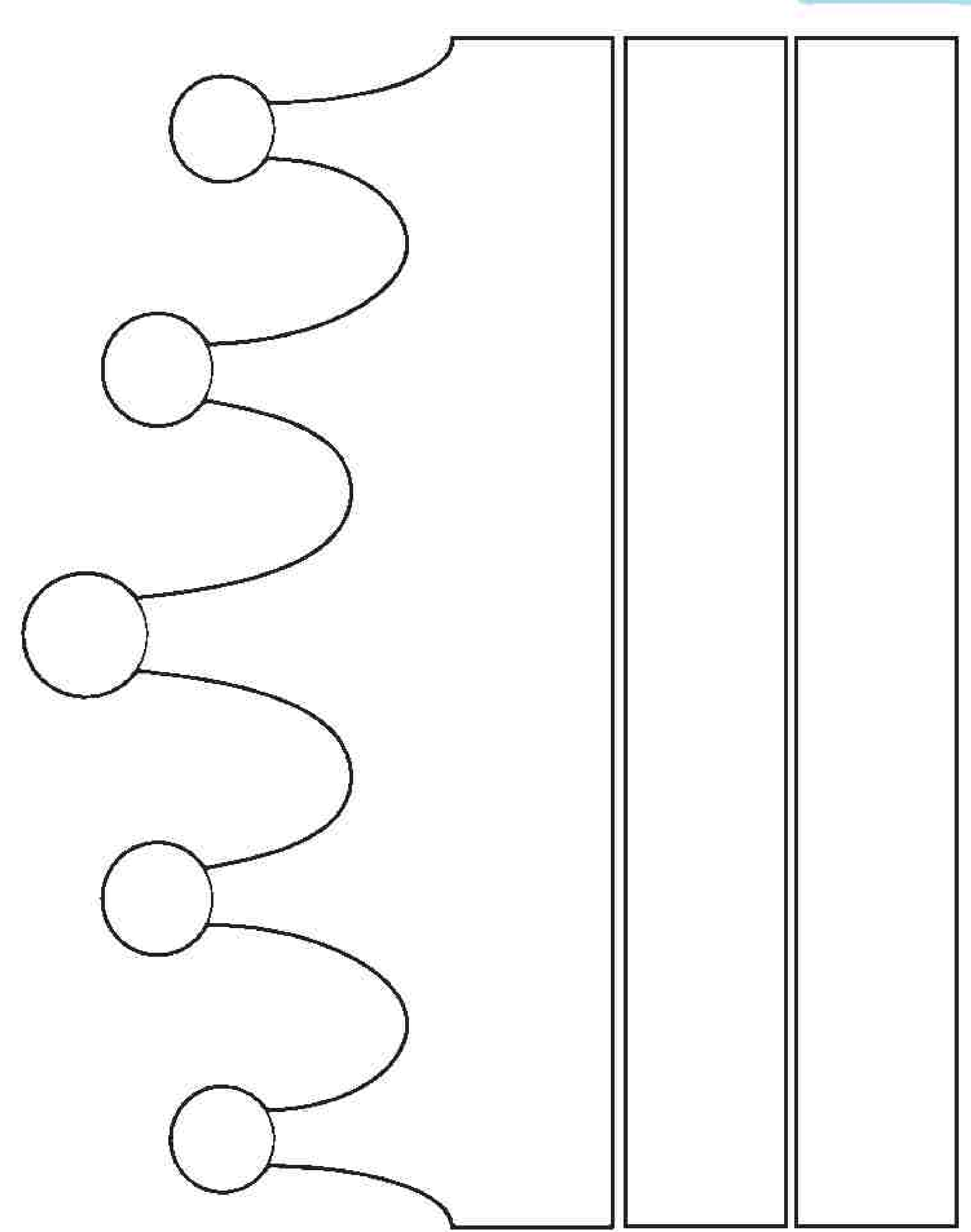
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بيضاء ليس بها سطور يطلب منهم وضعها فوق الشكل الموجود في النشاط ويشفوا شكل التاج.
  - بعد الانتهاء يطلب منهم القيام بكتابة الجملة «أنا أحترم الجميع» عليه وتلوينه.
  - يمر بينهم المعلم أثناء عملهم ويشجعهم. **(استراتيجية التعلم: استراتيجية المشروعات)**
  - يطلب منهم المعلم القيام بقص التاج وارتدائه (يستخدم المعلم المستطيل أسفل التاج ليكون التاج بحجم رأس كل تلميذ).

مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة

- المُثابرة هي تمكُّننا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهنا عن هدفنا، على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا.. في هذا النشاط يتعلم التلاميذ مهارة المثابرة في اتباع الخطوات لإتمام مشروع عمل تاج احترام الآخر وهي إحدى المهارات المهمة في إدارة الذات.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.	ورق لصنع التاج
	- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال رسم تاج احترام الآخر. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نَشاط ٣ صَمِّمْ وَلَوِّنْ:





تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:




أَحْتَرِمُ الهِوَايَاتِ الـمُخْتَلِفَةَ. ♡

أَحْتَرِمُ الجَمِيعَ دُونَ تَـمْيِيزٍ. ♡

أَحْتَرِمُ الثَّقَافَاتِ الـمُخْتَلِفَةَ. ♡






تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذَكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 التقييم 	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).


ملاحظات


ملاحظات

نشاط من أكون؟

أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
  - يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
  - يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويذكرهم بالمؤشر:
    - **النظافة:** يستنتج أثر النظافة الشخصية على صحته الجسمانية.
    - **الرحمة:** يعرض موقفًا يُظهر رحمته بنفسه.
    - **الأمانة:** يمارس سلوكيات تُظهر أمانته في الحفاظ على جسمه.
    - **التعاون والمشاركة:** يمارس سلوكيات تُظهر تعاونه ومشاركته مع أفراد الأسرة بالمنزل.
    - **احترام الآخر:** يوضح مدى أهمية احترام الاختلاف في الصفات والشكل.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجمل بمفردهم، ويذكرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من فَهم جميع القيم التي تمت دراستها في المحور.

مَنْ أَكُونُ؟



أَكْمِلْ:

أَهْتَمُّ بِنَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ؛ لِأَنَّ

....

....

....

اكْتُبْ ثَلَاثَ طَرَائِقَ لِلتَّعَامُلِ مَعَ النَّفْسِ بِرِفْقٍ عِنْدَ الْغَضَبِ:

....

....

....

أُحَافِظُ عَلَى جِسْمِي مِنْ خِلَالِ

....

....

....

اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ تَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِكَ لِمَنْ

....

....

....

اذْكُرْ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الَّتِي تُسَاعِدُ بِهَا فِي الْمَنْزِلِ

....

....

....

ربط المحور (من أكون) بالقيم الخمس

يظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته، كذلك يربط بين ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات وبين المجتمع الذي يعيش فيه.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (من أكون؟) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة النظافة: النظافة أولًا

«ذكره صلاح بما تعلمه بالمدرسة عن أهمية النظافة الشخصية في التخلص من الجراثيم.. سعد: معك حق يا صلاح، سأذهب الآن».

إن تعليم الطفل أهمية النظافة الشخصية ليس بالأمر الهين؛ فهُو كثير الحركة والركض واللعب.. وتحرص كل البيئات المحيطة به على جعل قواعد هذه النظافة عادةً وروتينًا لمحاربة الجراثيم وتقوية المناعة.. في القصة، يذكر صلاح - شقيق سعد - بأهمية قيمة النظافة والاستحمام للوقاية من الأمراض.. أنشطة هذه القيمة تسلط الضوء على أهمية الاهتمام بالنظافة الشخصية للوقاية من الجراثيم وبالعادات الصحية التي يجب أن نلتزم بها تجنبًا للأمراض.

أسئلة المناقشة:

١- ماذا يحدث لو لم نجد مياهًا للاستحمام؟

٢- أسندت المعلمة لك مهمة بتوعية زملائك بالفصل بأهمية النظافة؛ فماذا ستقول لهم؟

٢- قيمة الرحمة: الكعكة

«والد آسر: رفقًا، لا تغضب يا آسر، ولا تَلُم نفسك، سنحاول مرةً أخرى».

تحرص البيئات المحيطة بالطفل أن تُعلمه كيف يكون رحيمًا، وغرس مشاعر الحنان والرفق واللين في قلبه، ومن أولى الخطوات التي تساعده على ذلك النمذجة وإظهار الرحمة بالذات؛ فلقد أظهر آسر عدم الصبر وخيبة الأمل عندما أخفق في استخدام المضرب، ولاحظ الأب المشاعر السلبية التي تملكَتْه، فالأب كان حنونًا ورحيمًا بابنه أولًا، ولم يكن عصبيًّا قاسيًا معه، إن استيعاب الأب وقدرته على توجيه ابنه بلُطف شجع آسر على المحاولة وإظهار الرحمة بذاته.

أسئلة المناقشة:

١- لماذا يجب الشعور بالرحمة بالذات؟

٢- لم تستطع فتح عُلبة اللبن؛ فماذا تفعل؟

٣- قيمة الأمانة: التلفاز

الأم: «الجلوس أمام التلفاز لمدة طويلة يرهق العينين ويسبب آلام الرأس.. هيًا اعتني بنباتاتك بعد الطعام بدلًا من مشاهدة التلفاز».

رنا: «فكرة جميلة يا أمي!».

يبدأ مفهوم الأمانة بهذه المرحلة العمرية في التبلور والوضوح شيئًا فشيئًا من خلال المواقف والأحداث التي يمر بها كل تلميذ في البيئة المحيطة «من أكون؟».. ويعد الإرشاد وملاحظة سلوك التلميذ من أهم الأدوات التي نستخدمها حتى نغرس القيم الحميدة والممارسات الصحيحة في نفسه.. في القصة، لاحظت الأم ممارسات «رنا» غير الصحيحة أمام التلفاز، وهو ما أدى إلى شعورها بالتعب، ويظهر أيضًا اهتمام والدتها وملاحظتها مع تعديل سلوك «رنا» لتعلم قيمة الحفاظ على صحة الجسم، ومن هنا تركز الأنشطة على أهمية الحفاظ على صحة البدن، وأن صحة أجسامنا أمانة.

أسئلة المناقشة:

١- لماذا يجب أن تنام كل يوم؟

٢- ما عواقب عدم الحفاظ على صحة أجسامنا؟

٤- قيمة التعاون والمشاركة: بطاقة عيد ميلاد

أمير: «هيّا يا ياسر نكتب جملةً جميلةً لصديقك!».

فرح ياسر كثيرًا، وقال: «شكرًا يا أمير على مساعدتك!».

يعد تعليم التلاميذ قيمة التعاون في بيئتهم المحيطة من الأمور الأساسية التي تساعدهم في التأقلم على المواقف الاجتماعية المختلفة في مرحلة نموهم، فلا بُدَّ من ترسيخ مبادئ التعاون والمشاركة منذ الطفولة في أثناء التربية؛ فهو أهم ما يتعلمونه لتنمية مهاراتهم الاجتماعية التي تساعد كلًّا منهم في أن يكون عضوًا فعَّالًا بالمجتمع وألا يتصف بالعزلة، ويظهر هذا بوضوح في القصة المُعبرة عن القيمة عندما رفض أمير مساعدة أخيه الصغير في عمل البطاقة، ثم قامت الأم بنمذجة التعاون، وهو ما أثر على أمير وساعده في تعديل سلوكه ومساعدة أخيه في نهاية القصة.

أسئلة المناقشة:

١- لماذا نتشارك اللُّعَب مع إخوتنا؟

٢- ما أهمية التعاون بين أفراد الأسرة؟

٥- قيمة احترام الآخر: صديقة جديدة

الأب: «كيف كان يومك يا غادة؟».

غادة: تعرفت إلى زملائي ولعبت معهم، ولكنني وجدت إحدى البنات لون بشرتها مختلف فلم ألعب معها».

تشير هذه القصة إلى قيمة مهمة لإرساء قواعد الحب والسلام والتعاون في بيئتنا المحيطة، وهي احترام الاختلاف بكل أشكاله.. تبدأ القصة بابتعاد غادة عن التلميذة ذات الملامح المختلفة.. من خلال الحوار المفتوح مع الأب، تعلمت غادة قيمة احترام الآخر وتقربت من صديقتها الجديدة. غادة: «لقد اكتسبت صديقةً جديدةً يا أبي!» من خلال النمذجة والنصح والإرشاد الأبوي استطعنا تعديل سلوك التلاميذ ومساعدتهم في اكتساب القيم السليمة للعيش في سلام وحب بمجتمعنا، وتأتي الأنشطة لتركز على احترام الاختلاف بيننا.

أسئلة المناقشة:

١- ما الذي كان يجب أن يحدث في أول يوم التقت فيه غادة صديقتها الجديدة؟

٢- ما أهمية احترام كل من حولنا؟

المِحْوَرُ الثَّانِي العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

نَشَاط

- **هدف النشاط:**

- يحدد الهدف العام للمحور.
- يستنتج ما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الثاني.

- **شرح النشاط**

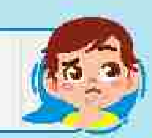
- يسأل المعلم تلاميذه عن الشخصيات الرئيسة والقيم التي يمثلونها، ويساعدهم عند الضرورة.
- يكتب المعلم على السبورة «العالم من حولي»، ويسألهم: «ماذا يوجد في العالم من حولنا؟».
- يستمع لإجاباتهم، والتي غالبًا ستشمل «المدرسة، الجيران، الأصدقاء، النادي، ...» ويكتبها على السبورة، ويوضح لهم أنه في هذا المحور سوف تتعرض الشخصيات لمواقف مختلفة في العالم من حولهم.
- يُبين لهم المعلم أنه سوف يكتب اسم كل شخصية وأحد الأشياء التي ستظهر في قصص هذا المحور، وعليهم أن يحاولوا تخمين أين سيكونون وأحداث القصة (إذا استطاع المعلم أن يُحضر صورًا للأدوات ليستخدمها بدلًا من كتابتها).

- آسر	- بيتزا
- رنا	- زي رياضي
- أمير	- حاسب آلي
- سعد	- لوحة استرشادية
- حلا	- كتاب - كرة سلة

- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم ولا يقوم بتصويبها، ثم يوضح لهم أنهم سيكتشفون ما إذا كانت التخمينات صحيحة أم لا من خلال قصص المحور.


المِحْوَرُ الثّانِي
العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



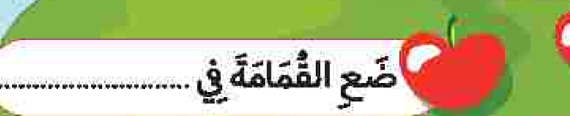


مدرستنا نظيفة

حِرْصُنَا عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِنَا وَمَدْرَسَتِنَا يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا وَيَجْعَلُ مِنْهُمَا مَنْزِلًا آخَرَ لَنَا.

تَهْيِئَة: أَكْمِلِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ:

"حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ وَشَكْلِ مَدْرَسَتِكَ".


ضَعِ القُمَامَةَ فِي ....

لَا تَرْمِ الأَوْرَاقَ عَلَى ....

لَا تَقْطَعِ ....

لَا تَكْتُبْ عَلَى ....

الزُّهُورَ.

الصُّنْدُوقِ.

الحَائِطِ.

الأَرْضِ.

شَخصِيَاتُ القِصَّةِ

سَعْد

أَشْرَف

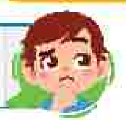
الأُسْتَاذُ عِمَاد





التمهيد

المؤشر **يُظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة فصله ومدرسته.**



حرصنا على نظافة فصلنا ومدرستنا يحمينا من الأمراض.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يأخذوا جولةً في الفصل/ المدرسة، ويرموا القُمامة بسلة المهملات، ويضعوا أي شيء ليس بمكانه في موضعه الصحيح.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يغسلوا أيديهم، ثم يفتح باب المناقشة، ويطرح عليهم هذه الأسئلة:
  - ماذا وجدتم؟ - لماذا نرمي القُمامة بسلة المهملات؟ - هل دورنا هو الحفاظ على نظافة مدرستنا وفصلنا؟ ولماذا؟
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحًا أن نظافة الأماكن من حولنا من أسس الصحة الجيدة؛ فهذا يمنع انتشار الجراثيم والعدوى.

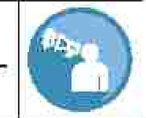
تهيئة **أكمل العبارات التالية مستخدمًا الكلمات:**

- **هدف النشاط:** يُعدد طرائق للحفاظ على نظافة المدرسة والفصل.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه عن طرائق مختلفة يمكنهم من خلالها الحفاظ على نظافة المدرسة.
  - يوضح لهم المعلم أن النشاط به عدد من الإرشادات الخاصة بالحفاظ على نظافة المدرسة، وعليهم هم أن يُكملوا العبارات بالكلمات الموجودة.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجُرْأَة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وهي مهارة ضرورية يجب أن نعززها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذه المهارة، على التلاميذ أن يتواصلوا فيما بينهم للوصول إلى سلوكيات تساعدهم في الحفاظ على نظافة المدرسة والفصل.
- عندما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يراجع إجاباته مع زميله. **(استراتيجية التعلم: تقييم الأقران)**

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجُمل. - يساعد المعلم التلميذ على فَهم الجمل ويكرر الشرح أكثر من مرة.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الكلمات. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في كتابة الكلمات. - يعطي المعلم التلميذ الكلمات مكتوبة على ورق صغير. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.

معلومات إثرائية للمعلم

- يُعد توفير بيئة صحية وآمنة للتلاميذ أمرًا مهمًّا وينبع أساسًا من نظافة الفصل والمدرسة بوجه عام، وبما أن التلاميذ يمضون أغلب أوقاتهم اليومية بالمدرسة وهم عنصر أساسي بها؛ فتعليمهم أهمية الحفاظ على نظافة الفصل والمدرسة أمر حيوي؛ لأن ذلك يُوجِد بيئة أفضل للتعلم، ويعزز النجاح الأكاديمي، ويؤدي إلى تقليل الأمراض بينهم وبين المعلمين وهو ما يؤدي بدوره إلى غيابات أقل.
- يجب أن يُنمِّي المعلم لدى تلاميذه الشعور بالمسئولية تِجاه مظهر المدرسة الذي تعد النظافة العامل الأهم له، وأن عليهم احترام البيئة، وأن الحفاظ على نظافة مدرستهم ليس مجرد وظيفة عامل النظافة، لكنه - في الأساس - مسئولية كل من فيها، وذلك بعدم إلقاء المُخلَّفات إلا في الأماكن المخصصة لذلك، وعدم الكتابة على الحوائط والمكاتب والكراسي، ووضع الأدوات المدرسية في مكانها بنظام بعد استخدامها.
- يجب أن توضح لهم أنه من خلال ممارسة الأعمال التي تُظهر الحرص على الحفاظ على نظافة مدرستهم، سيبدأ كل منهم في الاعتزاز بمظهرها، كما يجب إدراك أن المساعدة في الحفاظ على نظافة المدرسة تبدأ بخطوات صغيرة.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية المهام المسندة إليه.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المُعلم قُصاصات ورق دائرية تصلح لأن تكون شارةً ويتم الرسم والكتابة بها، وبعض كلبسات الورق.
  - يوضح لهم المعلم أن نظافة الفصل مسئوليتهم جميعًا، وأنه سيُسند إليهم بعض المهام بالتناوب؛ لذا سيقوم كل تلميذ بعمل الشارات الخاصة به لوضعها في اليوم المخصص له.
  - يعطي المعلم كل تلميذ ثلاث قُصاصات، ويطلب منهم أن يكتبوا الأدوار التالية على كل ورقة: «مسئول نظافة الفصل».. «مسئول نظافة السبورة».. «مسئول ترتيب المقاعد»، وتلوين الشارات بألوانهم المفضلة.
  - يطلب منهم المعلم أن يحافظوا على الشارات، ويضعوا جدولًا أسبوعيًّا بمختلف المهام بالتناوب.
  - يضع كل تلميذ الشارة الخاصة بالمهمة المُسندة إليه في اليوم المخصص.



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.

- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم عنوان القصة.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا صورة تعبر عن العنوان.
  - عندما يفرغون، يقوم التلاميذ بعرض رسوماتهم، ويسألهم المعلم: «في توقعاتكم، عمَّ تدور أحداث هذه القصة؟».
  - يجمع فِكَرهم، ثم يبدأ في القراءة.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.

- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح على كل منهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ١: ما التغييرات في رأيك؟

كادر ٣: لماذا أصبحت المدرسة غير نظيفة؟

كادر ٤: ماذا سيحدث الآن في رأيك؟

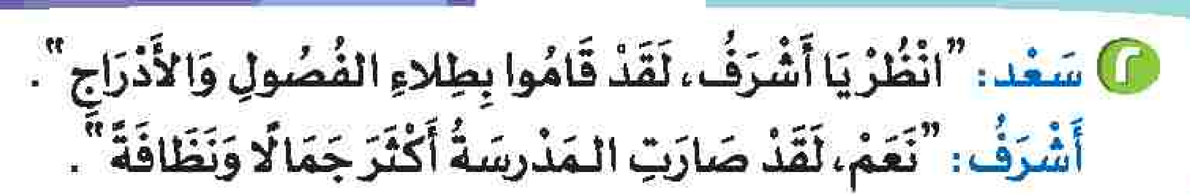
نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يحلل السلوكيات الخطأ التي تؤدي إلى عدم نظافة المدرسة.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يذكروا له بعض السلوكيات الخطأ التي تحدث في مدرستهم وتؤدي إلى عدم نظافتها.
  - يناقشهم المعلم عند كل نقطة حول كيفية تفاديها أو حلها.



١ عَادَ التَّلامِيذُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ بَعْدَ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِيَجِدُوا بَعْضَ التَّغْيِيرَاتِ بِالْمَدْرَسَةِ.



٢ سَعْد: "انْظُرْ يَا أَشْرَفُ، لَقَدْ قَامُوا بِطِلاءِ الفُصُولِ وَالأَدْرَاجِ".

أَشْرَفُ: "نَعَمْ، لَقَدْ صَارَتِ المَدْرَسَةُ أَكْثَرَ جَمَالًا وَنَظَافَةً".


٣ وَلَكِنْ، عِنْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الفُسْحَةِ لَاحَظَ سَعْد أَنَّ الـمَدْرَسَةَ لَـمْ تَعُدْ نَظِيفَةً
كَمَا كَانَتْ فِي الصَّبَاحِ.



٤ وَفِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ بَدَا عَلَيْهِ الحُزْنُ، فَسَأَلَهُ الأُسْتَاذُ عِمَاد: "مَاذَا بِكَ يَا سَعْدُ؟".

سَعْد: "لَقَدْ كَانَتِ المَدْرَسَةُ نَظِيفَةً فِي الصَّبَاحِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَعُدْ كَذَلِكَ".



٥ اتَّفَقَ الأُسْتَاذُ عِمَاد وَالتَّلامِيذُ عَلَى تَنْظِيفِهَا فِي الفُسْحَةِ المُقْبِلَةِ، وَعَمَلِ مُلْصَقَاتٍ تُشَجِّعُ الجَمِيعَ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى نَظَافَتِهَا.



٦ صَمَّمَ التَّلامِيذُ مَجْمُوعَةً مِنَ اللافِتَاتِ، وَبِالفُسْحَةِ سَاعَدُوا عَامِلَ النَّظَافَةِ وَعَلَّقُوهَا، وَعَادَتِ المَدْرَسَةُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً كَمَا كَانَتْ فِي الصَّبَاحِ.





نشاط 1 لون كل صورة واكتب جملة معبرة حول ما يحدث فيها:

- **هدف النشاط:**
  - يستكشف طرائق للحفاظ على نظافة المدرسة/ الفصل.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لكل صورة ويحاولوا معرفة ما يحدث بها. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يناقشهم المعلم، ويوضح لهم أن هذه كلها أفعالٌ تساعدنا في الحفاظ على نظافة المدرسة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط، يفكر كل تلميذ فيما يحدث بكل صورة ليتوصل إلى سلوكيات يمكن تنفيذها للحفاظ على نظافة المدرسة.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورتين ويكتبوا جملة مُعبرة عن كل منهما.
- يجمع المعلم إجاباتهم، ثم يسألهم عن أهمية هذا السلوك وكيف يؤثر علينا.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة النظافة في البيئة من حولنا وبأحداث القصة. - يسأل المعلم التلميذ عن الممارسات الصحيحة للنظافة. - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية أو الإشارة إلى الصور بالكتاب.	
	- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	
	- يساعد المعلم التلميذ في التلوين داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	





نَشَاط ١ لَـوِّنْ كُلَّ صُورَةٍ وَاكْتُـبْ جُمْلَةً مُعَبِّرَةً حَوْلَ مَا يَحْدُثُ فِيهَا:

....

....

نَشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✔) تَحْتَ التَّصَرُّفِ الصَّحيحِ:



نشاط ٢ ضع علامة (✓) تحت التصرف الصحيح:

- **هدف النشاط:**
  - يستكشف الأفعال الإيجابية للحفاظ على بيئة تعليمية نظيفة.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكرهم المعلم بأن الحفاظ على نظافة الأماكن مسئولية كل منا.
  - يوضح لهم المعلم أن الصور الموجودة بالنشاط تعكس تصرفات بعض التلاميذ بالمدرسة.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور، ويسألهم عما تقوم به الشخصيات في كل صورة. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا التصرُّف الذي سوف يقومون به في كل سؤال، ويضعوا علامة (✓) تحته.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعَّال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة، وستفشل عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصاب بالإحباط.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل الشفهي ظاهرة بوضوح من خلال تفكير كل تلميذ في حل المواقف المعروضة ليتوصل إلى أفضل سيناريو للحفاظ على نظافة المدرسة/ الفصل.
- يسألهم المعلم عن أسباب اختياراتهم، وماذا سيحدث لو تُركت هذه الأشياء كما هي؟
- عندما يفرغون، يقول لهم المعلم: «أحيانًا نرى أشياء تهدد نظافة الفصل/ المدرسة، وإذا تركناها فلن نستمتع بجمال مدرستنا، وقد تؤثر علينا صحيًّا؛ لذا علينا أن نكون إيجابيين ونبادر بتنظيف مدرستنا، وإلا تراكمت المشكلات وأثرت علينا بالسلب».

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية (لتحديد السلوك الصحيح).	
	- يشجع المعلم التلميذ على وضع علامة (✓) تحت التصرف الصحيح في النشاط. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي.	

نشاط ٣ ارسم واكتب ثلاثة أشياء تجعل مدرستك أكثر جمالًا ونظافة:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل ما ينقص المدرسة حتى تزداد جمالًا ونظافةً.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن نظافة وجمال المدرسة من الأشياء التي يجب أن نعمل عليها ويجب على كل منا أن يكون فعَّالًا، ويضيف إلى المكان سواء بالفعل من خلال الالتزام أو القول عن طريق حث من حوله على الالتزام بالحفاظ على نظافة المكان.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

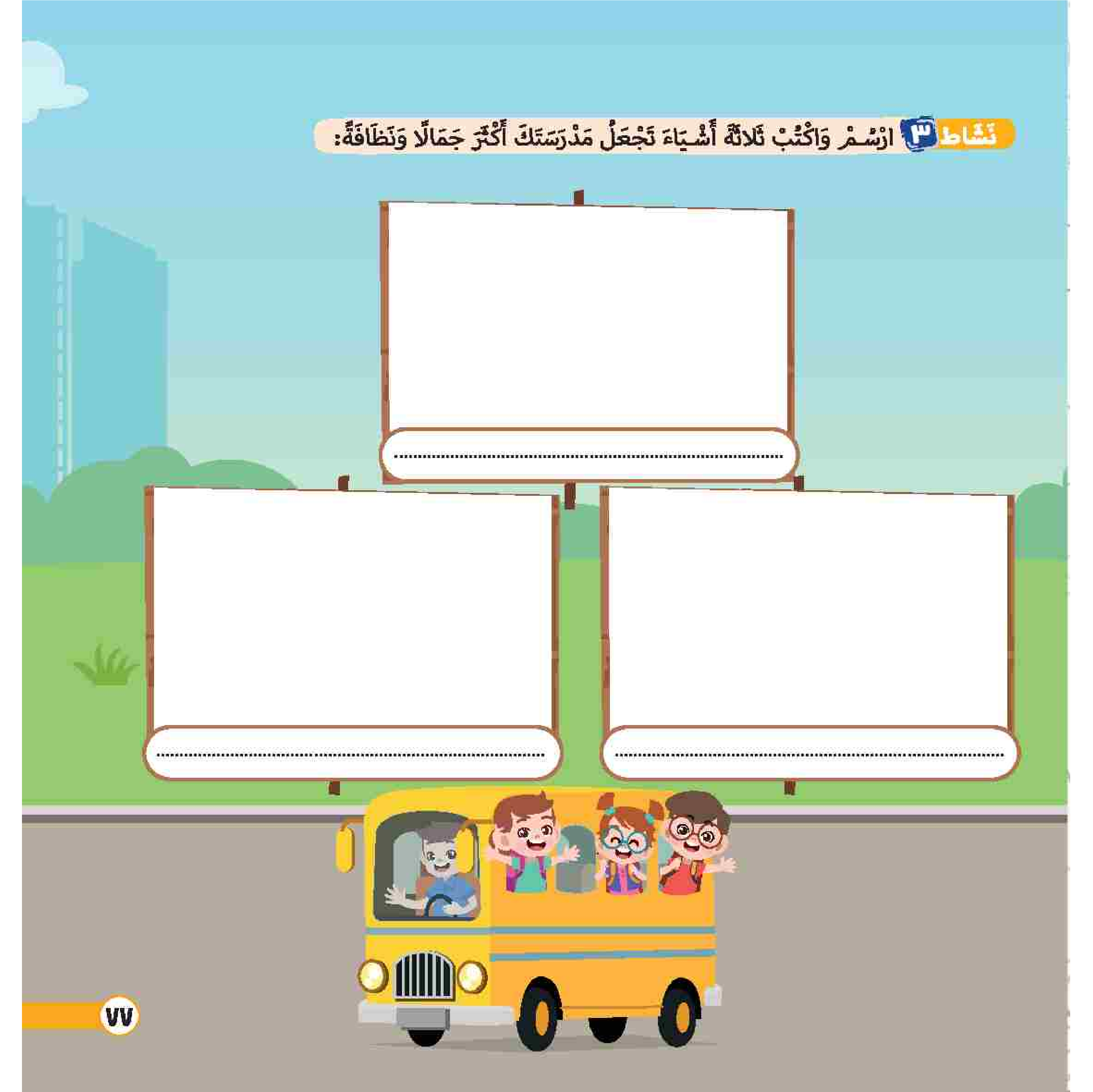
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنَّى لكل تلميذ حلها.. في هذا النشاط يفكر التلميذ مع زملائه في حل للمشكلة بعد قراءتها ومناقشتها.
- يحلل كل تلميذ مدرسته؛ لوضع مقترحات لأشياء يمكن أن تزيد من نظافتها وجمالها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم ثلاثة أشياء إذا وُجدت في المدرسة تجعلها أجمل وأنظف.
- عندما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذين أو ثلاثة أن يشاركوا فِكَرهم مع بعضهم.
- عندما يفرغون، يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة ويطلب منهم أن يشاركوا ما رسموه.

(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)

- ملاحظة: يمكن دعوة مدير المدرسة أو مسئول المرحلة في تلك الحصة للاستماع إلى الفِكَر، وأخذ ما يمكن أن يطبق منها في المدرسة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الداعم	الدعم النقلي/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة النظافة في البيئة من حولنا وبأحداث القصة. - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية (التحدث) أو غير الشفهية (الإشارة). - يشجع المعلم التلميذ على مناقشة الفِكَر التي تجعل المدرسة أكثر جمالًا ونظافةً.	
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال تلوين الإجابة في الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه.	

نشاط ٣ ارْسُمْ وَاكْتُبْ ثَلاثَةَ أَشْيَاءَ تَجْعَلُ مَدْرَسَتَكَ أَكْثَرَ جَمالًا وَنَظَافَةً:



....

....

....

نشاط ٤ صَمِّمْ لافِتَةً تُشَجِّعُ بِهَا زُمَلاءَكَ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الفَصْلِ وَالمَدْرَسَةِ :



....

نشاط ٤ قم بعمل لافتة تشجع بها زملاءك على الحفاظ على نظافة الفصل والمدرسة:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر بكتابة لافتة تحمس زملاءه على الحفاظ على نظافة المدرسة والفصل.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم عما قام به سعد وزملاؤه في القصة عندما وجدوا المدرسة غير نظيفة. (قاموا بعمل لافتات وتنظيف المدرسة)
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بعمل لافتات لتشجيع زملائهم على الحفاظ على نظافة المدرسة كما جرى في القصة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار قاعدة للحفاظ على نظافة المدرسة ليعمل عليها في لوحته.

(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

مهارات حياتية: الإبداع – المرونة

- المرونة: هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة.. في هذا النشاط يبتكر كل تلميذ لافتة تشجع على الحفاظ على نظافة مدرسته وفصله.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على لافتاتهم، ويكتبوا جملة تشجيعية في المكان المخصص.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا لافتاتهم.
- ملاحظة: إذا أراد المعلم أن يعلق اللافتات في الفصل/ المدرسة، فمن الأفضل أن يقوم بهذا النشاط على ورق خارجي.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	– يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. – يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. – يشجع المعلم التلميذ على مناقشة أهمية النظافة.	
	– يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. – يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه.	
	– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. – يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	



تقييم لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

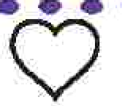
- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذَكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانا للقيمة.

التقييم	
التقييم 	– يقرأ المعلم للتلميذ الجُمل المذكورة في التقييم ببطء وهدوء. – يتأكد المعلم من الفَهم الصحيح للجُمل من خلال التغذية الراجعة من قِبل التلميذ. – يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن الصورة (٤). – يعطي المعلم الوقت الكافي لرسم الصورة (٤) وكتابة الجُمل أعلى الرسم، ويسمح بالإجابة الشفهية. – يشرح المعلم الجدول الأسبوعي المراد استخدامه لتقييم أداء التلميذ. – يُذكر المعلم التلميذ كل يوم بالتقييم، ويسمح بمساعدة الأقران للتذكرة.



تَقْيِيم لَـوِّنْ ♡ بِجَانِـبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أُرَتِّبُ مَكْتَبِي. 



أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَـتِي. ♡



أُرَتِّبُ فَصْلِي. ♡




ملاحظات


ملاحظات



فَطِيرَةُ البِيتْـزا



أُحِبُّ أَصْدِقَائِي وَأَتَعَامَلُ مَعَهُمْ بِرِفْقٍ.

تَهْيِئَـــةٌ: ابْحَثْ عَنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ:

العَطْفُ

الرَّحْمَةُ

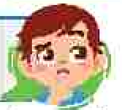
الحَنَانُ

ج	ت	ف	ط	ع	ل	ا
ن	ا	ن	ح	ل	ا	ح
ح	م	ن	هـ	م	س	ت
س	ة	م	ح	ر	ل	ا



التمهيد

المؤشر يتعامل مع أصدقائه برفق ورحمة.



أحب أصدقائي وأتعامل معهم برفق.

- يسأل المعلم تلاميذه عن معنى الرحمة من وجهة نظرهم ويستمع لإجاباتهم، ثم يقرأ جملة التأمل ويشرح لهم أن للرحمة العديد من الأشكال والأفعال الدالة عليها؛ كالمشاركة والمساعدة والكلمة الطيبة والحنان والعطف.. يوضح لهم المعلم أنه علينا أن نكون رُحماء مع كل مَن حولنا، بما في ذلك أصدقاؤنا، ويطلب منهم مُشاركةً تدل على رحمتهم بأصدقائهم.

تهيئة ابحث عن هذه الكلمات:

- **هدف النشاط:** يتعرف بعض الكلمات الدالة على قيمة الرحمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمات الموجودة بالبالونات ويسألهم عن معنى كل كلمة، ثم يقوم بشرحها.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بالبحث عن هذه الكلمات في مربع الحروف، وقد تكون مكتوبة بشكل طولي أو عرضي.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا منفردين لرسم دائرة حول الكلمات التي يجدونها. **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار أو المهمة المسئول عنها الشخص هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة؛ حيث يوضح المعلم التوقعات بشكل بسيط قابل للتنفيذ، ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيد من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط.. يشجعهم المعلم على ذكر كلمات أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم تعبر عن الرحمة.
- يشارك المعلم تلاميذه الإجابات الصحيحة، ثم يطلب منهم أن يشاركوا موقفًا من حياتهم يدل على هذه الكلمات.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أحب أصدقائي وأتعامل معهم برفق» على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمل في النشاط. - يصمم المعلم الكلمات المراد تظليلها في الجدول على ورق صغير. - يكتب المعلم الحروف منفصلة (كل كلمة على حدة). - يشجع المعلم التلميذ على ترتيب حروف كل كلمة على حدة لتكوين الكلمة المناسبة.
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية عن هذا النشاط.

معلومات إثرائية للمعلم

- الرحمة تعني أننا نهتم بالآخرين ونُعاملهم بلُطف ونشعر برغبة قوية في مساعدة المحتاجين.. الشفقة هي التعاطف في العمل.. بالنسبة لطفل في السابعة من عمره، قد تعني الشفقة قول كلمة لطيفة لتخفيف الحزن أو الضيق عن صديق أو أحد أفراد العائلة، كما يمكن أن يبدو الأمر وكأنه تواصُلٌ مع أحد الأقران الذين تم استبعادهم أو الاستماع إلى حاجة المجتمع المحلي والرغبة في القيام بشيء ما لمساعدة الآخرين، حتى لو كنا لا نعرفهم.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أهمية الرفق والرحمة في التعامل مع الآخرين.
- **شرح النشاط:**



  - يطلب منهم المعلم أن يقطعوا ورقة من الكراس تكون نظيفة ومنبسطة.
  - يطلب منهم أن يتخيلوا أن هذه الورقة تمثل مشاعر أصدقائهم.
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يمثل كل منهم كيف سيشعر صديقه في حال قام بالأفعال التالية، وتمثيل الشعور بِطَيّ (كرمشة) الورقة أو التعامل معها برفق:
    - مشاركة صديقي لُعبة.
    - دفع هذا الصديق.
    - قول كلمة سيئة لصديقي.
    - تناول الطعام معًا.
    - الضحك معًا.
    - عدم السماح له باللعب معي.



  - بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن ينظروا للورقة ويسألهم: «هل الورقة جميلة كما كانت في بادئ الأمر؟».
  - يشرح لهم المعلم أن هذا ما يحدث لمَن نتحدث معهم نتيجةً لأفعالنا؛ لذا علينا أن نكون دائمًا رُحماء بمن حولنا.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لـ(كادر ١) من دون قراءة النص، ويسألهم: «ماذا يفعل آسر هنا؟»، «عمَّ يتحدث مع زملائه؟»، ويتقبل إجاباتهم كلها بدون أي تصويب لها.
  - يطلب منهم أن ينظروا لـ(كادر ٦)، ويسألهم: «ماذا يحدث هنا؟»، «كيف يشعر زميل آسر؟»، «في رأيكم؛ ما السبب وراء شعوره؟».
  - يتقبل كل الإجابات، ويشجعهم على التفكير والتنبؤ، ويشكرهم على مشاركتهم.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقول لهم المعلم: «هيَّا نقرأ القصة معًا، ونتأكد من إجاباتكم».
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٣: في اعتقادكم؛ ما الفكرة التي خطرت ببال آسر؟

كادر ٥: لماذا طلب آسر من والدته أن تصنع له فطيرة بيتزا؟ ولماذا أراد أن يفاجئ أيمن؟

كادر ٦: ما شعور أيمن هنا؟، وما شعور آسر؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يعدد مواقف من حياته الشخصية التزم فيها الأمانة في القول.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: «مَن منكم تعامل مع صديقه برحمة مثل آسر من قبل؟» ويستمع لإجاباتهم، ويدعوهم لمشاركة الموقف مع باقي زملائهم بالفصل.
  - يسألهم: «كيف كان شعور صديقه بعد هذا الموقف؟ وكيف شعرت أنت؟».


١ يُحِبُّ آسِر أَنْ يَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي وَقْتِ الفُسْحَةِ.



٢ يَجْلِسُ الأَوْلَادُ فِي مَكَانِهِمُ الـمُعْتَادِ، يَتَحَدَّثُونَ عَنْ طَعَامِهِمُ الـمُفَضَّلِ.

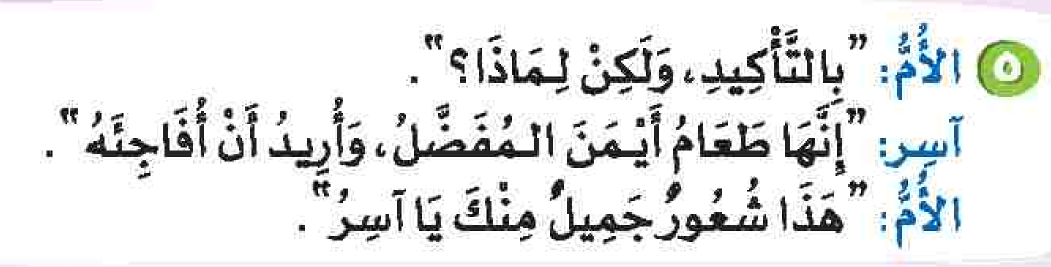


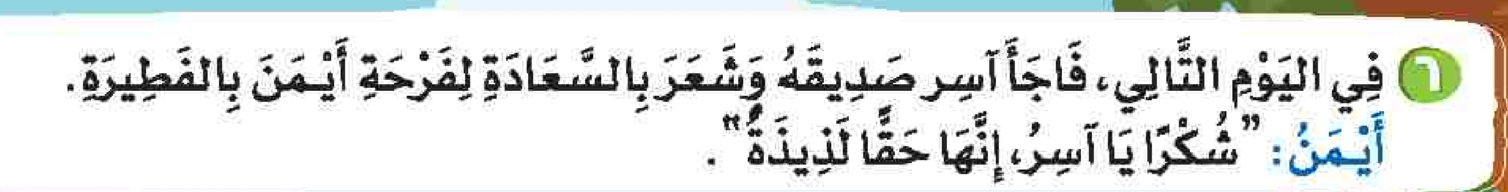
٣ آسِر: "أُحِبُّ البَطاطِسَ وَفَطِيرَةَ البِيتْزَا كَثِيرًا".

أَيْمَنُ: "وَأَنَا أَيْضًا؛ فَطِيرَةُ البِيتْزَا هِيَ طَعَامِي المُفَضَّلُ".

خَطَرَتْ لآسِر فِكْرَةٌ!


٤ لَـدَى عَوْدَتِـهِ إِلَـى الـمَنْزِلِ، طَلَـبَ آسِـرمِـنْ أُمِّـهِ أَنْ تَصْنَـعَ لَـهُ فَطِيـرَةَ البِيتْـزَا
لِيَأْخُذَهَـا مَعَـهُ إِلَـى الـمَدْرَسَةِ غَـدًا.


٥ الأُمُّ: "بِالتَّأْكِيدِ، وَلَكِنْ لِمَاذَا؟".
آسِر: "إِنَّهَا طَعَامُ أَيْمَنَ المُفَضَّلُ، وَأُرِيدُ أَنْ أُفَاجِئَهُ".
الأُمُّ: "هَذَا شُعُورٌ جَمِيلٌ مِنْكَ يَا آسِرُ".


٦ فِي اليَوْمِ التَّالِي، فَاجَأَ آسِر صَدِيقَهُ وَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ لِفَرْحَةِ أَيْمَنَ بِالفَطِيرَةِ.
أَيْمَنُ: "شُكْرًا يَا آسِرُ، إِنَّهَا حَقًّا لَذِيذَةٌ".





نشاط 1 صل بالتصرف الصحيح:

- **هدف النشاط:** يتعرف مواقف حياتية مختلفة تجعل منه إنسانًا رحيمًا.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور التي أمامهم، ويشرحوا ما يرونه.
  - يشرح لهم المعلم أن صف الصور الأول يمثل أول الموقف، والصف الآخر يمثل الجزء الثاني منه.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط، يقوم التلاميذ بتحديد المشكلة التي تتمثل في إيصال الصور لتكون موقفًا رحيمًا.
- يطلب منهم المعلم أن يصلوا الصور؛ لإكمال كل موقف.
- يُجيب معهم المعلم عن أول موقف كمثال (الإجابة: ١ - ب).
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كلٌّ على حدة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم معًا.
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة: ١-ب / ٢-جـ / ٣-أ
- يسألهم المعلم عما إذا كانت هذه المواقف تدل على الرحمة أم لا.
- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا لماذا يدل كل موقف على الرحمة.. كما يمكن أيضًا أن يسألهم عما إذا كانوا قد تعرضوا لموقف مماثل من قبلُ وماذا فعلوا فيه. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يساعد المعلم التلميذ على قراءة الجُمل الواحدة تلو الأخرى.	
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على التصرف الصحيح. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	
	- يساعد المعلم التلميذ في توصيل الجُمل والصور الدالة على الرحمة بالآخرين. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١ صِلْ بِالتَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:



١ صَدِيقِي حَزِينٌ.



٢ صَدِيقِي أَسْقَطَ مُكَعَّبَاتِي دُونَ أَنْ يَقْصِدَ.




٣ صَدِيقِي نَسِيَ أَنْ يُحْضِرَ أَلْوَانَهُ مَعَهُ.



أ أُشَارِكُهُ أَلْوَانِي.




ب أُحَاوِلُ إِسْعَادَ صَدِيقِي.



ج أُسَامِحُ صَدِيقِي.

نَشاط ٢ اقْرَأِ الجُمْلَةَ وَاكْتُبِ اسْمَ صَدِيقٍ/صَدِيقَةٍ فِي الْـمَكَانِ الْـمُخَصَّصِ:



نشاط 2 اقرأ الجملة واكتب اسم صديق/صديقة في المكان المخصص:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق ما قام بتعلمه في قيمة الرحمة بحياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أننا نقوم بأفعال مختلفة في حياتنا اليومية تدل على رحمتنا بمن حولنا.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الأفعال التي تدل على الرحمة بالأصدقاء من وجهة نظرهم.
  - يُبين لهم المعلم أن النشاط به بعض الأفعال الرحيمة تجاه الأصدقاء.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل، ثم يكتبوا اسم صديق أو صديقة قاموا بهذا الفعل تِجاهه.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)

- إذا لم يقُمْ أحدهم بأيٍّ من الأفعال فمن الممكن أن تطلب منه إعادة كتابة الجملة كهدف، وكتابة اسم الشخص الذي سيقوم بالفعل تجاهه؛ مثلًا: «سأقوم بمشاركة ....لعبي».

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكَره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبطَ الذات؛ حيث يقومون بربط وتطبيق ما تعلموه في قيمة الرحمة وحياتهم العملية.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمل في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجُمل لمعرفة الأفعال الدالة على الرحمة. - يساعد المعلم التلميذ على قراءة الكلمات والجُمل.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	



نشاط ٣ فكر وأجب:

- **هدف النشاط**
  - يعبر عن حله لمشكلة مستعينًا بقيمة الرحمة.
- **شرح النشاط**
  - يشرح المعلم لتلاميذه الموقف التالي: تلميذ جديد انضم للمدرسة ولكن لم يلعب معه أحد في الفسحة.. ماذا سيكون شعوره؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.. ففي هذا النشاط يتعلم التلميذ كيف يكون مؤثرًا وقادرًا على تحويل مشاعر زميله الحزينة إلى سعيدة وأن يقدم دائمًا العون والمساعدة.
- يسأل المعلم كلًّا منهم: هل يمكنك أن تفكر في كلمات أخرى تصف بها شعوره؟ اكتب ثلاثًا فقط، مثل: (حزين، غضبان، وحيد). كيف يمكنك أن تحول مشاعره الحزينة إلى سعيدة؟ اكتب ثلاثة أشياء ستقوم بها لتُشعره بالسعادة، مثل: (ألعب معه، أدعوه للجلوس بجانبي في الفصل، أذهب إليه وأتحدث معه). **(استراتيجية التعلم: حل المشكلات)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.
- يمكن أن يسألهم المعلم عما إذا كانوا قد تعرضوا لموقف مماثل أم لا، وماذا حدث؟

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه.	

مِقْيَاسُ الرَّحْمَةِ

نَشَاط ٣ فَكِّرْ وَأَجِبْ:

تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ انْضَمَّ لِلمَدْرَسَةِ، وَلَكِنْ لَمْ يَلْعَبْ مَعَهُ أَحَدٌ فِي الفُسْحَةِ.. مَاذَا سَيَكُونُ شُعُورُهُ؟ اكْتُبْ ثَلاثَ كَلِمَاتٍ:

....

....

....

كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَوِّلَ مَشَاعِرَهُ الحَزِينَةَ إِلَى سَعِيدَةٍ؟ اكْتُبْ ثَلاثَةَ أَشْيَاءَ سَتَقُومُ بِهَا لِتُشْعِرَهُ بِالسَّعَادَةِ:

....

....

....

«لَقَدْ أَصْبَحَ سَعِيدًا الآنَ».





نَشَاط ٤ اكْتُبْ خِطَابًا تَشْكُرُ فِيهِ صَدِيقًا رَحِيمًا:

خِطَابُ الرَّحْمَةِ

صَدِيقِي

أَشْكُرُكَ؛ لِأَنَّكَ كُنْتَ رَحِيمًا بِي عِنْدَمَا ....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٤ اكتب خطابًا تشكر فيه صديقًا رحيمًا:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب خطابًا يشكر فيه صديقًا على رحمته.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أننا جميعًا تعرضنا لمواقف تتسم بالرحمة من قِبل أصدقائنا؛ فهذا من سمات الصديق الجيد.. قد يكون الموقف بسيطًا كإعطائنا قلمًا لأننا نسينا أقلامنا أو مساعدتنا في موقف صعب.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا دقيقةً في موقف يدل على الرحمة من صديق. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن الكتابة من أفضل الطرائق ليعبر التلاميذ عن أنفسهم.
- يطلب منهم المعلم أن يصمموا على كتابة خطابِ شُكرٍ لهذا الصديق، كل منهم على حدة.
- يعطيهم المعلم متسعًا من الوقت للكتابة، ثم يطلب منهم أن يرسموا صورة جميلة في المكان المخصص.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا رسالتهم مع باقي زملائهم بالفصل إذا أرادوا، فقد لا يريد بعضهم إحراجهم من الموقف الذي تم ذكره في الرسالة، وعلى المعلم أن يحترم خصوصياتهم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الرحمة بالنفس وبأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر النصائح المراد كتابتها.	
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية؛ ليعبروا عن خطاب الشكر لتشجيع الآخرين على الرحمة. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء والصَّلصال أو الرسم. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	



تقييم لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**

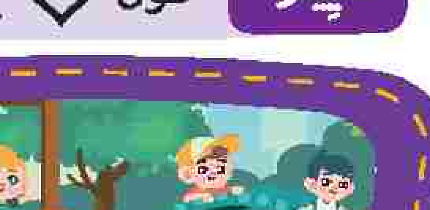
- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

- **شرح التقييم:**

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

التقييم 	- يقرأ المعلم للتلميذ الجُمل المذكورة في التقييم ببطء وهدوء. - يتأكد المعلم من الفَهم الصحيح للجُمل من خلال التغذية الراجعة من قِبل التلميذ. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن الصورة (٤). - يعطي المعلم الوقت الكافي لرسم الصورة (٤) وكتابة الجُمل أعلى الرسم، ويسمح بالإجابة الشفهية. - يشرح المعلم الجدول الأسبوعي المراد استخدامه لتقييم أداء التلميذ. - يُذكر المعلم التلميذ كل يوم بالتقييم، ويسمح بمساعدة الأقران للتذكرة.





لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



رَسَمْتُ بِطَاقَةً جَمِيلَةً لِصَدِيقَتِي المَرِيضَةِ. ♡



أُشَارِكُ صَدِيقِي اللَّعِبَ. ♡

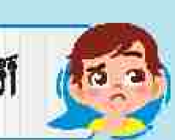


أُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى المُسَاعَدَةِ. ♡









أَلْتَزِمُ بِالأَمَانَةِ فِي القَوْلِ فِي جَمِيعِ الأَوْقَاتِ.

تَهْيِئَةٌ: اخْتَرْ وَلَوِّنْ:





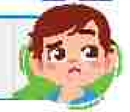


شَخصِيَّاتُ القِصَّةِ



التمهيد

المؤشر يمارس سلوكيات تُظهر الأمانة في القول.



ألتزم بالأمانة في القول في جميع الأوقات.

- يسأل المعلم تلاميذه عن معنى الأمانة في القول.
- يشرح لهم أن الأمانة في القول تعني الصدق، وأن علينا الالتزام بالصدق دائمًا؛ لأن الكذب والخداع يؤديان إلى المشكلات وينكشفان ولو بعد حين.. فقد يبدو أن أفضل خيار ونحن في الموقف هو أن نكذب ولكن إذا فكرنا جيدًا فسنجد أن عدم قول الصدق تصرف سيئ ويؤدي إلى إغضاب مَن حولنا.

تهيئة اختر ولون:

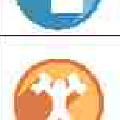
- **هدف النشاط:** يتعرف معنى الأمانة في القول.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة.
  - يوضح لهم أن درس اليوم سيكون عن «الأمانة في القول»، ويطلب منهم أن يقرءوا الجملة ويختاروا الكلمة الصحيحة التي تحمل معنى الأمانة في القول نفسه. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يستخدم كل تلميذ ضبط الذات؛ حيث يقوم بتلوين كلمة الصدق حتى تترسخ في نفسه.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الكلمة.

الإجابة: الصدق

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «يمارس سلوكيات تُظهر الأمانة في القول» على السبورة. - يضع المعلم خطًّا ويرسم دائرة حول القيمة المكتوبة على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على الأمانة في القول. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يرسم دائرةً حول السلوك الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الكلمة في الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.

معلومات إثرائية للمعلم

- رغم أن معظم الناس يقدرون الأمانة في القول فإن كثيرًا منهم يغفل عن الاهتمام بهذه القيمة لدى الأطفال الذين يحتاجون إلى تعلُّم كيف يكونون صادقين، ولماذا يجب أن يقولوا الحقيقة، وأن الكذب يمكن أن يؤدي للإضرار بالثقة، كما يمكن أن يؤدي أيضًا لتقليل احترام الذات.
- في كثيرٍ من الأوقات لا يدرك الطفل أنه يكذب، فهو في هذه المرحلة العمرية يحاول معرفة الفرق بين الحقيقة والخيال وكيفية التعامل مع المواقف، ولذا يجب على الكبار أن يساعدوه في إدراك أهمية قول الحقيقة والأمانة في القول.
- جدير بالذكر أن تشجيع الخيال أمر مهم؛ فهو الذي يؤدي إلى الابتكار، ولكن يجب مساعدة الأطفال في التمييز بين الحقيقة والخيال، فيمكن أن يلعبوا ويتظاهروا بأنهم رجال إطفاء أو معلمون أو ضباط شرطة أو جيش أو غيرها من المهن، وهو ما يكون حافزًا لهم في كثيرٍ من الأوقات على اختيار المِهنة في المستقبل.
- يجب أن نعطيهم ردود أفعال إيجابية عندما يُظهرون الأمانة في القول، مع وضع قواعد هادئة واضحة بالمنزل والمدرسة حول عدم الأمانة في ذلك.
- ماذا عسانا أن نفعل عندما لا يمارس أطفالنا الأمانة في القول؟
- هذه بعض الاقتراحات:
  - تحدث مع طفلك ووضح له لماذا يُعد عدم الأمانة في القول سلوكًا غير مقبول بالنسبة لمشاعر الآخرين.
  - أتح له الفرصة لقول الحقيقة.
  - أعطه رد فعل إيجابيًا عندما يمارس الأمانة في القول.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية التزام الأمانة في القول.
- **شرح النشاط:**
  - يأتي المعلم ببعض البازلاء الخضراء وبعض الحلوى المشابهة خضراء اللون أيضًا (مثل الشيكو بون).
  - يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن ينضم إليه في مقدمة الفصل، ثم يعطيه حبة البازلاء قائلًا له إن هذه حلوى.
  - يتناول التلميذ الحلوى ولكنه سرعان ما سيكتشف أنها ليست حلوى، فيقدم له المعلم الحلوى الحقيقية ولكن هذه المرة من المؤكد أن التلميذ سيتردد في تناولها.
  - يوضح لهم المعلم أن عدم الأمانة في القول ولو لمرة واحدة يجعل من حولنا يفقدون المصداقية لدينا فيما بعد، ولهذا علينا التزام الأمانة في القول دائمًا.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم عن حصتهم المفضلة خلال اليوم الدراسي، ولماذا يفضلونها؟
  - يكتب المعلم على السبورة ما يلي، ويطلب منهم أن يرتبوا الحروف ليكونوا عنوان القصة (ن - ي - إ) (ط - خ - أ - ت - أ).
  - يشارك المعلم إجاباتهم الصحيحة (إني أخطأت)، ويُخبرهم بأن هذا هو عنوان القصة، ويطلب منهم التنبؤ بما أخطأت رنا فيه.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ١: ما هذا الزي الذي ترتديه رنا؟ في اعتقادك؛ لماذا تذهب والدة رنا معها إلى المدرسة؟ (الزي الرياضي - يتقبل المعلم الإجابات المنطقية، ولكنه يوضح أن والدتها أستاذة بالمدرسة نفسها، ولذلك تذهبان معًا كل يوم).

كادر ٤: كيف كان شعور كل من رنا ومريم في رأيك؟

كادر ٥: هل ستقول رنا الحقيقة؟ لِـمَ نعم؟ ولِـمَ لا؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدد شخصيات القصة لتمثيلها.
  - يُسند إليهم المعلم الأدوار أو يطلب منهم أن يسندوا هم الأدوار فيما بينهم.
  - يبتكر التلاميذ النص ويمثلون أحداث القصة بالترتيب.

١ ارْتَدَتْ رَنَا زِيَّهَا الرِّيَاضِيَّ فِي الصَّبَاحِ، فَأَوَّلُ حِصَّةٍ الْيَوْمَ هِيَ التَّرْبِيَةُ الرِّيَاضِيَّةُ.





٢ بَعْدَ انْتِهَاءِ طَابُورِ الصَّبَاحِ، تَوَجَّهَ التَّلامِيذُ إِلَى المَلْعَبِ لِحُضُورِ حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.. وَقَامَ الأُسْتَاذُ وَفِيق بِتَقْسِيمِهِمْ إِلَى فِرْقَتَيْنِ لِعَمَلِ مُسَابَقَةٍ رِيَاضِيَّةٍ.

٣ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، قَامَتْ رَنَا بِدَفْعِ مَرْيَمَ دُونَ قَصْدٍ مِنْ شِدَّةِ حَمَاسِهَا وَهِيَ تَجْرِي.



٤ أَوْقَفَ الأُسْتَاذُ وَفِيق اللُّعْبَةَ لِيَطْمَئِنَّ عَلَى مَرْيَم، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ رَنَا الاعْتِذَارَ.

رَنَا: أَنَا آسِفَةٌ، لَمْ أَقْصِدْ.





٥ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا إِلَى المَنْزِلِ سَأَلَتْهَا وَالِدَتُهَا ...

الأُمُّ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكِ يَا رَنَا؟".



٦ حَكَتْ رَنَا لِأُمِّهَا مَا حَدَثَ بِحِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ فِي الصَّبَاحِ بِحُزْنٍ، مُعْتَرِفَةً بِأَنَّهَا أَخْطَأَتْ.

الأُمُّ: "أَنَا أَفْخَرُ بِكِ يَا حَبِيبَتِي؛ لِأَمَانَتِكِ فِي قَوْلِ الصِّدْقِ وَاعْتِرَافِكِ بِالخَطَأِ.. لَا تَحْزَنِي؛ فَدَائِمًا نَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِنَا".



نشاط 1 صل:

- **هدف النشاط:** يتعرف الأفعال الدالة على الأمانة في القول.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يشرحوا معنى الأمانة حسب فَهمهم.
  - يوضح لهم المعلم أن الأمانة في القول تتمثل في العديد من الأفعال التي نقوم بها.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الأفعال الدالة على الأمانة في القول. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - يشرح المعلم أن هذا النشاط به بعض هذه الأفعال.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجملة المكتوبة في منتصف الصفحة، ويشرح أن الأمانة في القول لها أشكال متعددة.
  - يقرأ المعلم جُمل الأفعال المكتوبة بالنشاط، ويشرح معناها.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.. في هذا النشاط بعد أن درس التلميذ القصة عليه أن يميز الأفعال التي تدل على الأمانة.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الأفعال التي تدل على الأمانة في القول بالجملة.
- يشارك المعلم تلاميذه الإجابات الصحيحة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمل في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجُمل. - يساعد المعلم التلميذ على قراءة الجُمل الواحدة تلو الأخرى.	
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يُذكر المعلم التلميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على الأمانة في القول. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	
	- يشجع المعلم التلميذ على توصيل الجُمل الصحيحة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط 1 صِلْ:





مَوْقِفُ الْتَزَمْتَ فِيهِ بِالأَمَانَةِ فِي القَوْلِ.

....

....

....

نشاط ٢ اكتب وارسم:

- **هدف النشاط**
  - يربط القيمة بحياته الشخصية.
- **شرح النشاط**
  - يسألهم المعلم: «في رأيكم، لِـمَ لا يلتزم بعض الناس بالأمانة في القول؟».
  - يناقشهم المعلم في إجاباتهم.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن التلاميذ يعبرون عن أنفسهم من خلال الرسم والكتابة.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا موقفًا التزموا فيه بالأمانة في القول رغم صعوبته، ويكتبوا جملة تشرح هذا الموقف.

(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم مع المجموعة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يُذكر المعلم التلميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يسأل المعلم التلميذ عن شخصية واحدة فقط من الشخصيات الموجودة بالكتاب.	
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	

نشاط ٣ ناقش واكتب:

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية التزام الأمانة في القول.
- **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة ويشرحوها.
- يقرأ لهم المعلم القصة التالية: «يستيقظ ياسر كل يوم ولا يريد الذهاب إلى المدرسة فيقول إن معدته تؤلمه، فقررت والدته ألا يذهب حتى يتحسن.. في اليوم التالي، شكا من معدته مرة أخرى كي لا يذهب إلى المدرسة فقررت والدته ألا يذهب وأعطته بعض الدواء، فرح ياسر لنجاح خطته.. وفي اليوم الثالث، شكا من معدته كما اعتاد فقررت الأم أن تصطحبه للطبيب، وبعد أن فرغ من الكشف عليه أخبر الأم بأن ابنها بخير ولا توجد مشكلة؛ غضبت الأم من ياسر لعدم قوله الحقيقة.. وفي صباح اليوم التالي، شعر بألم حقيقي في معدته، ولكن عندما أخبر والدته لم تصدقه وأصرت على ذَهابه إلى المدرسة». **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

- مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنَّى لكل تلميذ حلها.. في هذا النشاط يفكر التلميذ مع زملائه في حل للمشكلة بعد قراءتها ومناقشتها.
- يطلب منهم المعلم التنبؤ بما حدث بعد ذلك لياسر.
- يشرح لهم المعلم أن عدم قول الصدق يجرُّ وراءه سلسلة من الأكاذيب، ويؤدي إلى انعدام ثقة من حولنا بنا.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجملة بكلماتهم؛ حتى يعبروا عن نتائج عدم الأمانة في القول كما بينت القصة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الداعم	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الأمانة وأحداث القصة. - يُذكر المعلم التلميذ بأن عدم الأمانة قد يؤدي إلى المواقف الصعبة وعدم الثقة.	بطاقات
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	

نَشَاط ٣ نَاقِشْ وَاكْتُبْ:



عَدَمُ الأَمَانَةِ فِي القَوْلِ يُؤَدِّي إِلَى ....

....

....

....

....

نَشاط ٤ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ والكِتابَةِ كَيْفَ تَشْعُرُ في كُلِّ مَوْقِفٍ:



نشاط ٤ عبر بالرسم والكتابة كيف تشعر في كل موقف:

- **هدف النشاط:** يعبر عن مدى فهمه قيمة الأمانة.
- **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أن أفعالنا تؤثر على من حولنا، فمن المؤكد أن شعورنا عندما يلتزم أصدقاؤنا الصدق معنا يختلف عنه عندما لا يلتزمون به.
- يسألهم المعلم عما إذا قام أحد الأشخاص بعدم التزام الأمانة في القول معهم من قبلُ؟
- يسألهم: كيف شعروا؟

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة: هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة.. في هذا النشاط يعبر كل تلميذ عن طريق الكتابة أو الرسم.
- يسألهم عما إذا كان أحد قد قام بالتزام الأمانة في القول معهم من قبلُ؟
- يسألهم: كيف شعروا؟
- يطلب منهم أن يعبروا بالرسم والكتابة في النشاط عن شعورهم. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الداعم	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قول الصدق دائمًا. - يقرأ المعلم الجملتين ببطء وهدوء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	

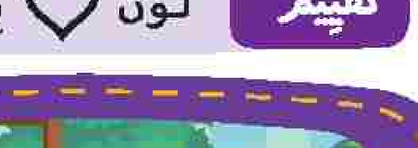


تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذَكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانا للقيمة.

<table>
<tr>
<td>التقييم
</td>
<td>– يقرأ المعلم للتلميذ الجُمل المذكورة في التقييم ببطء وهدوء.
– يتأكد المعلم من الفَهم الصحيح للجُمل من خلال التغذية الراجعة من قِبل التلميذ.
– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن الصورة (٤).
– يعطي المعلم الوقت الكافي لرسم الصورة (٤) وكتابة الجُمل أعلى الرسم، ويسمح بالإجابة الشفهية.
– يشرح المعلم الجدول الأسبوعي المراد استخدامه لتقييم أداء التلميذ.
– يُذكر المعلم التلميذ كل يوم بالتقييم، ويسمح بمساعدة الأقران للتذكرة.</td>
</tr>
</table>





لَـوِّنْ ♡ بِجَانِـبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أُشَارِكُ صَدِيقِي اللَّعِبَ. ♡

رَسَمْتُ بِطَاقَةً جَمِيلَةً لِصَدِيقَتِي المَرِيضَةِ. ♡





أُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى المُسَاعَدَةِ. ♡

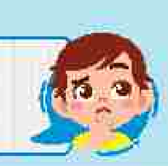



ملاحظات


ملاحظات

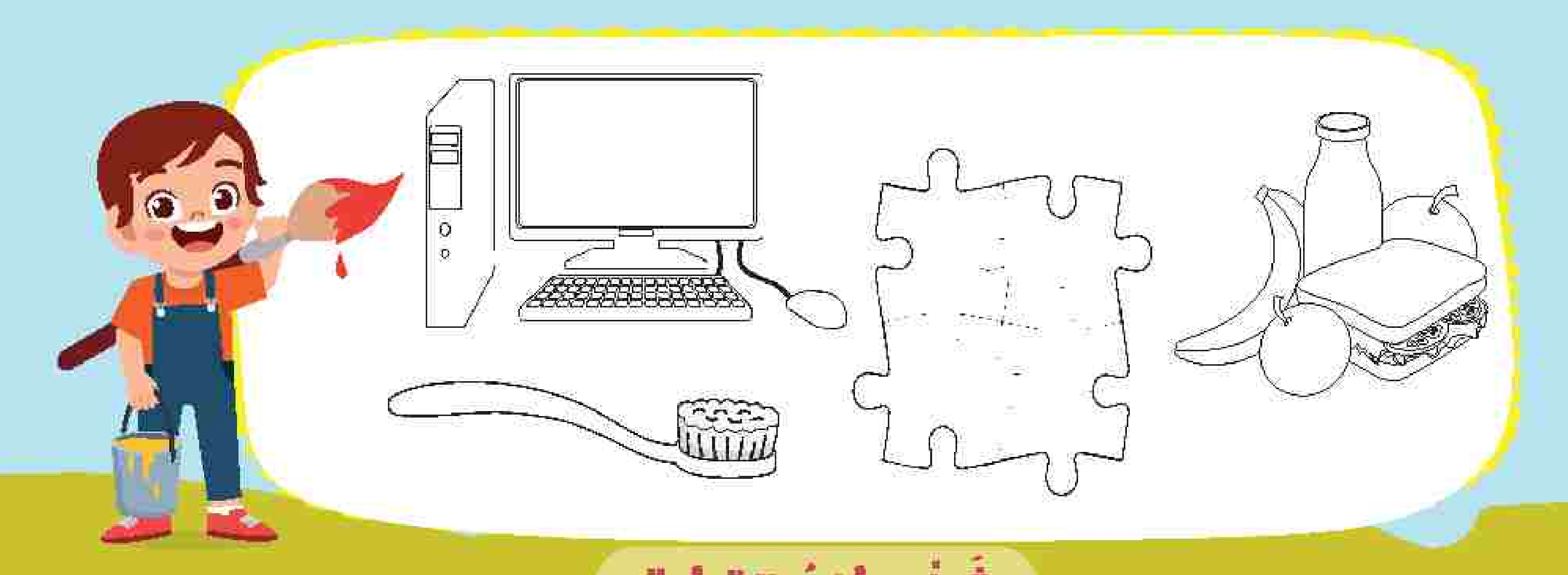






أُشَارِكُ أَصْدِقَائِي وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ.

تَهْيِئَةٌ: لَوِّنْ مَا يُمْكِنُكَ مُشَارَكَتُهُ مَعَ زُمَلائِكَ:



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

أَمِيرٌ

كَرِيمٌ

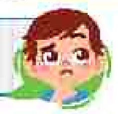
الأُسْتَاذَةُ دِينَا





التمهيد

المؤشر **يُظهر سلوكيات تدل على تعاونه ومشاركته مع زملائه في المدرسة.**



أشارك أصدقائي وأتعاون معهم.

- يسأل المعلم كل تلميذ: «هل قام أحدٌ بمشاركة أي شيء معك اليوم؟ وما هو؟ ولماذا قام بالمشاركة؟ وكيف كان شعورك؟».
- يقرأ المعلم جملة التأمل، ويشرح لهم أننا نعيش مع مجموعة من الناس سواء بالمدرسة أو النادي أو المنزل، ودائمًا ما نحتاج للتعاون والمشاركة في مواقف عديدة؛ فنحن لا نستطيع القيام بكل شيء وحدنا، ويُبين أيضًا أن التعاون والمشاركة شيء ممتع؛ فمثلًا: أن نشارك أصدقاءنا لُعبةً نحبها أو رحلةً؛ فهذا يجعل الأمر أكثر إمتاعًا.

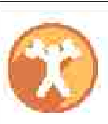
تهيئة **لون ما يمكنك مشاركته مع زملائك:**

- **هدف النشاط:** يحدد الأدوات التي يمكن مشاركتها.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويلونوا الأشياء التي يمكن مشاركتها مع الأصدقاء؛ كلٌّ على حدة.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم، ويناقشوا أسباب اختيارهم لها. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - يوضح لهم أن المشاركة أمر جميل، ولكن هناك بعض الأشياء يجب ألا نشاركها حتى نحافظ على صحتنا وصحة الآخرين.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.. في هذا النشاط بعد أن درس التلميذ القصة عليه أن يميز الأفعال التي تدل على المشاركة.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ السؤال التمهيدي «هل قام أحدٌ بمشاركة أي شيء معك اليوم؟ وما هو؟ ولماذا قام بالمشاركة؟ وكيف كان شعورك؟» على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء. - يرسم المعلم دائرةً ويضع خطًا تحت القيمة المكتوبة على السبورة. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.

معلومات إثرائية للمعلم

- إن التعاون والمشاركة من أول الأشياء التي يجب أن يتعلَّمها التلاميذ بالمدرسة، فعندما يتعاونون مع زملائهم يتم تنمية المهارات الشخصية ومهارات التعامل مع الأشخاص واحترامهم وكيفية التعامل مع مختلف المواقف.
- يجب تشجيعهم على التعاون مع زملائهم بالمدرسة من خلال المشاركة النشطة والبنَّاءة داخل الفصل وخارجه في الأنشطة المختلفة، وهو ما يوفر لهم الخبرات التي تطور مهارات التعلم والمهارات الاجتماعية لديهم.
- بصفة عامة، يبني التعاون مع الزملاء بالمدرسة عَلاقات إيجابية وهو ما يعد شيئًا مهمًا وأساسيًا لبناء مجتمع تعلُّم إيجابي، وبالتالي يساعد على رفع مستوى تحصيلهم؛ إذ أثبتت الدراسات أن البيئة المدرسية التي تتسم بالتعاون بين الزملاء يتسم تلاميذها بالتفوق الدراسي والعلمي.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية التعاون والمشاركة.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم لاصقًا ملوَّنًا، قطعة قُماش.
  - يختار المعلم تلميذًا، ويضع على عينيه قطعة القُماش.
  - يوضح لهم المعلم أنه سيرسم مسارًا على الأرضية، وعلى باقي التلاميذ بالفصل أن يرشدوا زميلهم ليمشي على هذا المسار بتوجيهاتهم.
  - يقوم المعلم بعمل المسار مستخدمًا اللاصق.
  - يطلب منهم أن يرفعوا أيديهم؛ حتى يسمح لهم بالتحدث وإرشاد زميلهم.
  - يحرص المعلم على أن يرشد كل تلميذ مرةً واحدةً فقط؛ كي يتيح الفرصة لمشاركة أكبر عدد ممكن.
  - بعد أن يفرغوا من النشاط، يوضح لهم المعلم أنه لم تكن لهذه المهمة أن تتحقق لولا تعاون ومشاركة الجميع.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة: «هذا دوري»، موضحًا لهم أن هناك شخصيتين بالقصة هما «أمير» و«كريم» ويطلب منهم أن يخمنوا مَن القائل، ولماذا.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم كلها، ويشجعهم على التفكير والتخمين، ولا يقوم بتصويب الإجابات.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يربط القيمة بحياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣: لِـمَ لا يريد أمير المشاركة؟

كادر ٤: كيف يشعر كريم في اعتقادك؟

كادر ٦: كيف يشعر كريم الآن؟

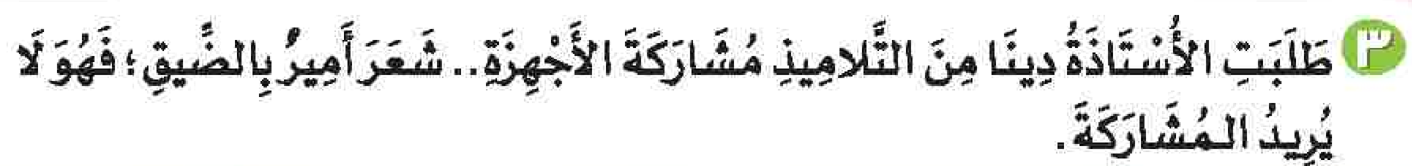
نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: «ماذا كان شعور كريم عندما رفض أمير إعطاءه الكمبيوتر؟».
  - يسألهم: «كيف أصبح شعوره بعد أن اعتذر له أمير وأعطاه دوره؟».
  - يختتم بسؤاله لهم: «هل تحبون أن تكونوا سببًا في إسعاد أم إغضاب زملائكم؟».


١ ذَهَبَ أَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَحَمِّسًا هَذَا الصَّبَاحَ؛ فَالْيَوْمَ سَيَسْتَخْدِمُونَ الْحَاسِبَ
الْآلِيَّ فِي كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ يَصِفُونَ فِيهِ حَالَةَ الْجَوِّ.



٢ ذَهَبَ التَّلامِيذُ إِلَى مَعْمَلِ الحَاسِبِ الآليِّ.
الأُسْتَاذَةُ دِينَا: "هَيَّا يَا أَوْلَادُ، اجْلِسُوا إِلَى الأَجْهِزَةِ".



٣ طَلَبَتِ الأُسْتَاذَةُ دِينَا مِنَ التَّلامِيذِ مُشَارَكَةَ الأَجْهِزَةِ.. شَعَرَ أَمِيرٌ بِالضِّيقِ؛ فَهُوَ لَا يُرِيدُ المُشَارَكَةَ.



٤ حَانَ وَقْتُ العَمَلِ، وَلَكِنَّ أَمِيرًا لَمْ يُعْطِ زَمِيلَهُ كَرِيمًا فُرْصَةً لِلعَمَلِ.

كَرِيمٌ: "هَذَا دَوْرِي!".

لَاحَظَتِ المُعَلِّمَةُ مَا يَحْدُثُ، فَطَلَبَتْ مِنْ أَمِيرٍ أَنْ يُعْطِيَ كَرِيمًا دَوْرَهُ.


٥ الأُسْتَاذَةُ دِينَا: "كَيْفَ كُنْتَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ كَرِيمٍ يَا أَمِيرُ؟".
أَمِيرُ: "كُنْتُ سَأَشْعُرُ بِالضِّيقِ بِالتَّأْكِيدِ".



٦ **الأُسْتَاذَةُ دِينَا:** "إِذَنْ عَلَيْنَا إِعْطَاءُ الآخَرِينَ حَقَّهُمْ فِي المُشَارَكَةِ؛ كَيْ نَتَعَلَّمَ جَمِيعًا".
اعْتَذَرَ أَمِيرُ لِكَرِيمٍ، وَتَشَارَكَا الجِهَازَ خِلَالَ الحِصَّةِ.



نشاط 1 اكتب شعور الشخصيتين في كل موقف:

- **هدف النشاط:** يتعرف المشاعر المرتبطة بتطبيق قيمة التعاون والمشاركة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين في النشاط، ويطلب منهم أن يتعرفوا إلى شخصيتي «أمير وكريم» من القصة.
  - يسألهم المعلم: أي الصورتين تُظهر قيمة التعاون والمشاركة؟

مهارات حياتية: تعلم للتعايش - التعاطف - فهم وتقدير كيف يشعر الآخرون

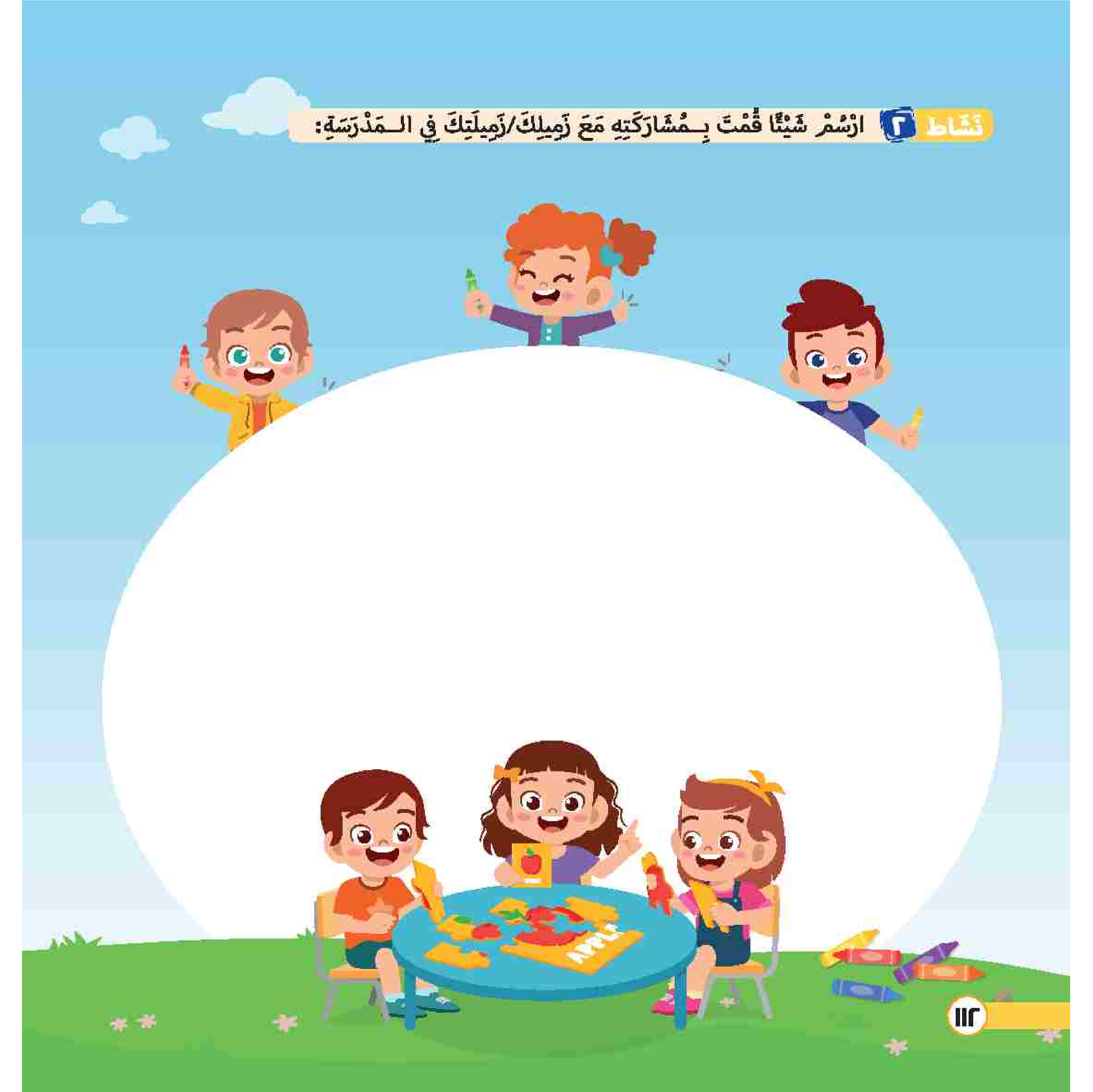
- الإحساس بالآخرين هو أن تشعر بغيرك، فتسألهم عن أخبارهم وأحوالهم.. تتعرف مشكلاتهم عن قرب.. تساعدهم على حلها قدر استطاعتك.. هذا النشاط يتطلب من التلاميذ أن يفكروا في شعور الشخصيتين بكل صورة والتعبير عن هذا كتابة.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في شعورهما بكل صورة ويكملوا الجُمل. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات؛ ليناقشوا إجاباتهم.
- يناقشهم المعلم مُستخدمًا الأسئلة التالية: «لماذا يبدو على أمير الغضب؟ وهل يمكنه بناء البيت بمفرده؟ وكيف تغير حاله في الصورة الثانية؟ ويطرح الأسئلة نفسها عليهم، ولكنها هذه المرة تدور عن كريم.
- يوضح لهم المعلم أن تعاون ومشاركة الشخصيتين جعلاهما أكثر سعادةً ونجاحًا؛ فكريم نجح في بناء البيت ولم يعد غاضبًا، وفرح أمير باللعب معه.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية التعاون والمشاركة وبأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.	
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	
	- يساعد المعلم التلميذ في كتابة العبارات الدالة على تفهُّم مشاعر الآخرين. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط 1 اكْتُبْ شُعُورَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:





نَشاط ٢ ارْسُمْ شَيْئًا قُمْتَ بِـمُشارَكَتِهِ مَعَ زَميلِكَ/زَميلَتِكَ في الـمَدْرَسَةِ:

نشاط ٢ ارسم شيئًا قمت بمشاركته مع زميلك/ زميلتك في المدرسة:

- **هدف النشاط**
  - يطبق ويقيم قيمة التعاون والمشاركة في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عمّا إذا كانوا يشاركون أصدقاءهم أم لا.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف قاموا فيه بمشاركة شيء مع صديق لهم.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- مهارة التعبير عن الذات هي قدرة الشخص على إيجاد هُوية خاصة به تميزه عن غيره، يستطيع من خلالها أن يواجه الآخرين بكل ثقة، بعيدًا عن الخوف والاضطراب النفسي، وما إلى هنالك؛ فللذات الإنسانية خواصُّ عديدة، ولكل نفس طريقة للتعبير عنها؛ كالغضب والفرح والحزن والمشاركة واليأس والحَيْرة والقلق والحب.. عند استماع المعلم لإجاباتهم، عليه أن يُخبرهم بوجود طرائق عدة لإظهار التعاون والمشاركة مع الزملاء.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا هذا الشيء بالمكان المخصص في النشاط.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب منهم استبدال الكتب. **(استراتيجية مثلث الاستماع)**
- ينظر التلاميذ للرسم ويحاولون تخمين الموقف، ثم يستمع كل منهم إلى الموقف الصحيح من زميله.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الداعم	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يُذكر المعلم التلميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على التعاون والمشاركة. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	



نشاط ٣ تعاون مع مجموعتك لترتيب أعياد ميلادكم من يناير إلى ديسمبر، ثم املأ الجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يقوم بتطبيق قيمة التعاون والمشاركة لإتمام مهمته.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد (يفضل أن يتيح لهم المعلم فرصة لاختيار مجموعاتهم إذا أمكن).
  - يوضح لهم المعلم أن كل مجموعة سيكون عليها التعاون والمشاركة لمعرفة أعياد ميلاد الجميع بالمجموعة، ثم عليهم أيضًا الوقوف بالترتيب من يناير إلى ديسمبر. **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخرين هو تقديم يد العون لهم من دون تردد، فمساعدتهم لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضًا، كتقديم النصيحة لهم، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الأسئلة ليتأكدوا من مُخرجات النشاط.. بعد أن يفرغوا جميعهم من ترتيب مجموعتهم، يوضح لهم المعلم أنه كلما كانت المجموعة أكثر تعاونًا ومشاركةً أنهى أفرادها المهمة في أقصر وقت.
- بعدما يفرغون من المهمة، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسماء الفريق وتواريخ الميلاد بالترتيب الصحيح في المكان المخصص بالنشاط.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الداعم	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يُذكر المعلم التلميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصف رقم (١) مع إخفاء بقية الصفوف. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية؛ ليعبروا عن تواريخ أعياد الميلاد المختلفة. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	

نشاط ٣ تَعَـاوَنْ مَـعَ مَجْمُوعَتِكَ لِتَرْتِيبِ أَعْيَادِ مِيلَادِكُمْ مِنْ يَنَايِرَ إِلَى دِيسَـمْبِرَ، ثُمَّ امْلَأِ الجَدْوَلَ:

الشَّهْرُ	الاسْمُ	تَارِيخُ المِيلَادِ
يناير		
فبراير		
مارس		
إبريل		
مايو		
يونية		
يوليو		
أغسطس		
سبتمبر		
أكتوبر		
نوفمبر		
ديسمبر		

نشاط ٤ صَمِّمْ لَوْحَةَ «إِرْشَادَاتِ الـمُشَارَكَةِ»:

فِي الفَصْلِ نَتَشَارَكُ

....

....

فِي الـمَلْعَبِ نَتَشَارَكُ

....

....

فِي الـمَكْتَبَةِ نَتَشَارَكُ

....

....

نشاط ٤ صمم لوحة «إرشادات المشاركة»:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق قيمة التعاون والمشاركة في معاملاته مع زملائه داخل المدرسة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن التعاون والمشاركة من القيم التي يجب أن نطبقها بشكل يومي ودائم في المدرسة.

مهارات حياتية: المشاركة – معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار أو المهمة المسئول عنها الشخص هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة؛ حيث يوضح المعلم التوقعات بشكل بسيط قابل للتنفيذ، ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيد من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط.. يشجعهم المعلم على ذكر خطوات أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يستكملوا الجمل الإرشادية بالنشاط لتشجيع الآخرين على تطبيق القيمة.

(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما كتبوه مع باقي زملائهم بالفصل، ثم يطلب منهم أن يرسموا لوحةً إرشاديةً في المكان المخصص بالنشاط.
- يمكن أن يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم العمل على اللوحات في ورق خارجي، ثم يقوم بتعليقها داخل الفصل.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	– يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة التعاون والمشاركة وبأحداث القصة والأنشطة السابقة. – يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية في المواقف التي يساعد فيها أسرته.	
	– يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية ليعبروا عن إرشادات المشاركة. – يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. – يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	



تقييم لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذَكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

التقييم 	– يقرأ المعلم للتلميذ الجُمل المذكورة في التقييم ببطء وهدوء. – يتأكد المعلم من الفَهم الصحيح للجُمل من خلال التغذية الراجعة من قِبل التلميذ. – يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن الصورة (٤). – يعطي المعلم الوقت الكافي لرسم الصورة (٤) وكتابة الجُمل أعلى الرسم، ويسمح بالإجابة الشفهية. – يشرح المعلم الجدول الأسبوعي المراد استخدامه لتقييم أداء التلميذ. – يُذكر المعلم التلميذ كل يوم بالتقييم، ويسمح بمساعدة الأقران للتذكرة.



تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



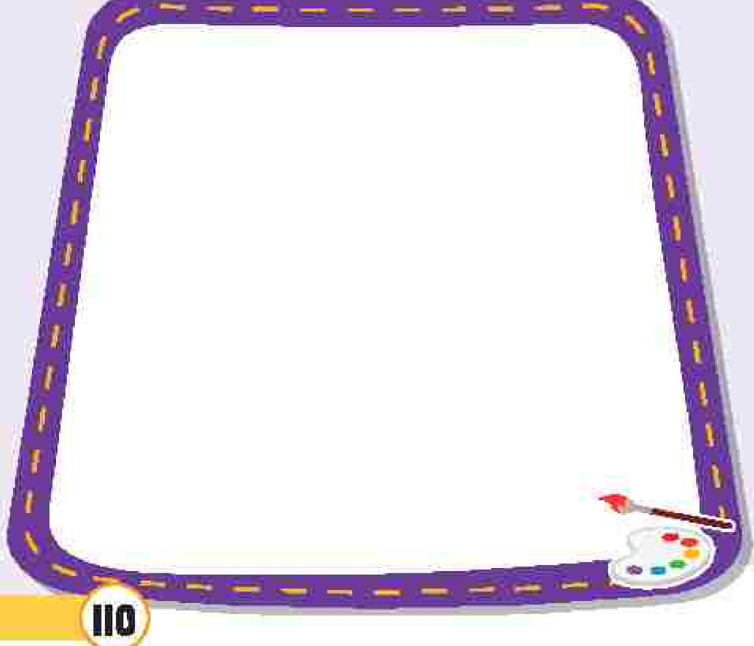
أُشَارِكُ زُمَلَائِي أَلْعَابَ الْمَدْرَسَةِ. ♡



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ. ♡



أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي مُبَارَاةً جَيِّدَةً. ♡









الاحْتِرَامُ أَسَاسُ الصَّدَاقَةِ وَالثِّقَةِ.

تَهْيِئَةٌ: ارْسُمْ صَدِيقَكَ وَاكْتُبْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِيهِ:

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



التمهيد

المؤشر **يُظهر سلوكيات تدل على احترام الأصدقاء باختلاف صفاتهم وأشكالهم.**

الاحترام أساس الصداقة والثقة.

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يعملوا على تعريف كلمة «الاحترام» حسب فهمهم.
- عندما يفرغان، يطلب المعلم من كل ثنائي أن يشاركا إجابتهما، ثم يقول لكل تلميذ إن الاحترام هو أن تعامل الجميع بالطريقة التي تحب أن يعاملوك بها، ثم يسألهم: هل يجب أن نحترم أصدقاءنا وزملاءنا؟
- يجمع إجاباتهم ويسألهم عن أسبابها، ثم يوضح أن أي علاقة وكذلك الصداقة تقوم على الاحترام؛ فإذا كنا نحب أصدقاءنا ولكن لا نعاملهم بطريقة لائقة فذلك سوف يجعلهم ينفرون منا.

تهيئة **ارسم صديقك واكتب بعض الصفات التي تحبها فيه:**

- **هدف النشاط:** يعبر عن قيمة الاحترام تجاه أصدقائه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا أحد أصدقائهم الذين يحترمونهم ويحبونهم ويرسمونهم في المكان المخصص.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسفل الصورة الصفات التي يحبونها في هذا الصديق. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجراءة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية يجب أن نعززها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذه المهارة على التلاميذ أن يتواصلوا فيما بينهم للوصول إلى سلوكيات تساعدهم على اكتساب الاحترام فيما بينهم.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا هذا العمل مع الصديق الذي قاموا باختياره ليعبروا عن احترامهم وحبهم له.

ممارسات الدمج التعليمي

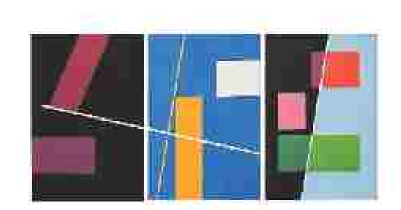
التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «الاحترام أساس الصداقة والثقة» على السبورة. - يرسم المعلم دائرةً ويضع خطًا تحت القيمة المكتوبة على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على صفات الآخر. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يساعد المعلم التلميذ في التلوين داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.

معلومات إثرائية للمعلم

- مع دخول الأطفال الصغار المدرسة يتعرفون إلى أصدقاء مختلفين من حيث الصفات والأشكال والأحجام والعادات والقدرات، ومن الطبيعي تمامًا بالنسبة لهم أن يلاحظوا أوجه التشابه والاختلاف، ويكون لديهم الفضول في هذا الشأن، ولذا يجب على المعلم نمذجة احترام الاختلاف وإبراز أن الاختلاف قوة.
- إن إظهار الاحترام جزء مهم من الحياة، وهناك العديد من الطرائق المختلفة التي يمكن أن يُظهر التلاميذ بها الاحترام لأصدقائهم، ويجب أن يتعلم كل منهم كيف يتعامل مع صديقه بلطف، وكيف يُظهر اهتمامه به وبمشاعره.
- يمكن إظهار الاحترام للأصدقاء بطرائق مختلفة، فيجب توجيه كل تلميذ إلى أنه يجب تحية كل الأصدقاء، وعندما يتحدث شخص ما إليه يجب أن يُحسن الاستماع ولا يتحدث بكلمات مؤذية، فضلًا عن ذلك فإن استخدام كلمات مثل «من فضلك»، «شكرًا لك» لهو مظهر جيد لإبداء الاحترام.
- فيما يلي بعض الأنشطة التي يمكن أن يقوم بها المعلم ليعلِّم تلاميذه أن التنوع قوة:
  - اختيار أنشطة تحتاج إلى تنوُّع واختلاف.
  - الاهتمام بالأنشطة التي يحتاج فيها التلميذ لإظهار أوجه التشابه والاختلاف.
  - تشجيعهم على مشاركة الأشياء التي تجعلهم متميزين.
  - احترام جميع التلاميذ والتعاطف معهم.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يتعلم أننا مختلفون ولكن علينا احترام الآخر.
- **شرح النشاط:**



  - يعد المعلم لوحات كبيرة ويضع عليها لاصقًا بأشكال عشوائية؛ لتكون أشكالًا غير متجانسة ولكن بالحجم نفسه كما هو موضح بالصورة.
  - يعد المعلم ألوان ماء أو «فلوماستر» تكفي عدد التلاميذ.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد أو أكثر حسب عددهم، وعليه أن يتوخَّى الحرص على توافر مساحة لعملهم جميعًا على اللوحة.
  - يعطي المعلم كل مجموعة لوحةً، ويطلب من كل تلميذ أن يختار شكلًا من الأشكال ليلونه بطريقته.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم احترام اختيار الأفراد في مجموعتهم؛ فلكل تلميذ حرية اختيار اللون.
  - بعد أن يفرغوا، يقوم أفراد كل مجموعة بعرض لوحتهم، ويقوم المعلم بتعليقها في الفصل.
  - يوضح لهم المعلم أن كل شكل مختلف ولونه مختلف أيضًا، وهذا يمثل الاختلافات التي بيننا؛ فمن المستحيل أن تجد فردين متطابقين في كل شيء تمامًا، ولكن كل جميل كما هو وهذا ما تمثله اللوحة.. كل تلميذ مثل نفسه باختيار الشكل واللون الذي يحبه، وعلى الرغم من الاختلافات فكل الأشكال جميلة ووجودها معًا كون لوحة أكبر وأجمل؛ تمامًا كاحترامنا لاختلاف الآخرين عنا.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية قيمة الاحترام في موقف عملي.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعتين؛ مجموعة «الكتاب» ومجموعة «الكرة».
  - يقول لهم المعلم: «لو كان علينا أن نختار بين نشاط واحد فقط: لعب الكرة أو قراءة كتاب؛ فكيف ستقوم كل مجموعة بعرض وجهة نظرها ومحاولة إقناع المجموعة الأخرى؟
  - يتيح المعلم لأفراد المجموعتين فرصة التعبير عن آرائهم دون تَدخُّل.
  - عندما يفرغون، يقول لهم: تعالوا لنتعرف قصة الكتاب أو الكرة؛ حتى نُقرر.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يؤكد فهمه أحداث القصة، ويؤكد قيمة الدرس.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٢: «ما رأيكم في مُبادرة حلا وياسمين؟».

كادر ٣: «في توقعاتكم؛ ماذا سيكون رد فعل حلا وياسمين على غادة؟».

كادر ٤: «في توقعاتكم؛ ما شعور غادة الآن؟».

نشاط ما بعد القراءة

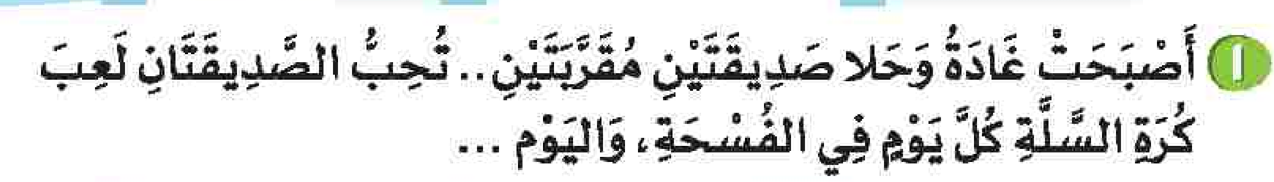
- **هدف النشاط:** يُطبق بعض سلوكيات احترام الآخر.
- **شرح لنشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين؛ مجموعة «الكتاب» ومجموعة «الكرة».
  - يكرر المعلم السؤال نفسه: «لو كان علينا أن نختار بين نشاط واحد فقط: لعب الكرة أو قراءة كتاب؛ فكيف ستقوم كل مجموعة بعرض وجهة نظرها ومحاولة إقناع المجموعة الأخرى؟»، ثم يُكمل: «تعالوا لنفتح باب المناقشة بين أفراد المجموعتين، ولكن هذه المرة بقواعد».
  - يترك المعلم لكل مجموعة بعض الوقت؛ لترتيب فِكَرها وتحديد أسبابها.
  - يبدأ المعلم جولاته، مع توضيح أنه علينا احترام المجموعة التي تعرض فِكَرها من خلال الاستماع الجيد لهم، وعدم التقليل مما طرحوه من فِكَر مهما اختلفنا معها:

– تقوم أول مجموعة بعرض أسبابها في اختيار نشاط (قراءة الكتاب). – تقوم الثانية بعرض أسبابها في اختيار نشاط (لعب الكرة).

– عندما يفرغون، يترك المعلم لكل مجموعة وقتًا لإعداد الرد على عرض المجموعة الأخرى، مع إعادة قواعد الاحترام المذكورة من قبل.

– تقوم أول مجموعة باستعراض ردها على المجموعة الأخرى. – تقوم الثانية باستعراض ردها على المجموعة الأولى.

  - يتيح لهم المعلم فرصة للنقاش وطرح الأسئلة.
  - يُجري المعلم تصويتًا نهائيًّا على الاختيارَين.
  - عندما يفرغون، يسألهم: «هل كان هذا النقاش أفضل من ذلك الذي دار قبل قراءة القصة؟» يجمع إجاباتهم، ثم يؤكد لهم ضرورة احترام الرأي الآخر حتى لو اختلفنا معه، وإتاحة الفرصة لسماعه وتجربته إذا أمكن.

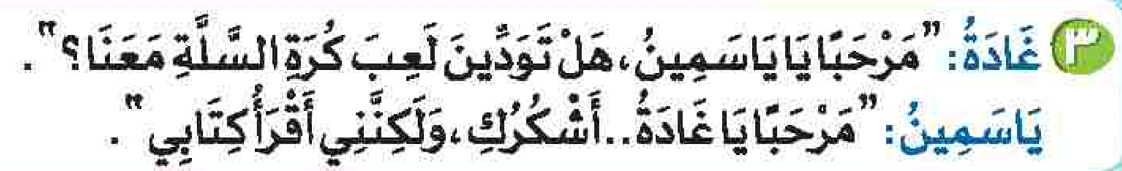


١ أَصْبَحَتْ غَادَةُ وَحَلا صَدِيقَتَيْنِ مُقَرَّبَتَيْنِ.. تُحِبُّ الصَّدِيقَتَانِ لَعِبَ كُرَةِ السَّلَّةِ كُلَّ يَوْمٍ فِي الفُسْحَةِ، وَاليَوْم ...

٢ **حَلا:** "انْظُرِي يَا غَادَةُ، يَاسَمِينُ تَجْلِسُ وَحْدَهَا! هَلْ نَدْعُوهَا لِتَلْعَبَ مَعَنَا؟".

غَادَةُ: "بِالطَّبْعِ، هَيَّا بِنَا".





٣ غَادَةُ: "مَرْحَبًا يَا يَاسَمِينُ، هَلْ تَوَدِّينَ لَعِبَ كُرَةِ السَّلَّةِ مَعَنَا؟".
يَاسَمِينُ: "مَرْحَبًا يَا غَادَةُ.. أَشْكُرُكِ، وَلَكِنَّنِي أَقْرَأُ كِتَابِي".


٤
حَلا: "تُفَضِّلِينَ القِرَاءَةَ عَلَى لَعِبِ كُرَةِ السَّلَّةِ؟!".
غَادَةُ: "هَذَا شَيْءٌ غَرِيبٌ!".
سَمِعَتِ الأُسْتَاذَةُ سَارَةُ الحِوَارَ.


٥ الأُسْتَاذَةُ سَارَةُ: "لَدَيْنَا جَمِيعًا صِفَاتٌ وَهِوَايَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَهَذَا لَا يَعْنِي
أَنَّ بَعْضَهَا أَفْضَلُ مِنَ الآخَرِ. عَلَيْنَا احْتِرَامُ الآخَرِينَ وَهِوَايَاتِهِمْ كَمَا
نُحِبُّ أَنْ يَحْتَرِمَ الآخَرُونَ هِوَايَاتِنَا".

٦ شَعَرَتْ حَلا وَغَادَةُ بِالخَجَلِ، وَاعْتَذَرَتا لِيَاسَمِينَ.
تَقَبَّلَتْ يَاسَمِينُ اعْتِذَارَهُمَا، وَاتَّفَقْنَ عَلَى اللَّعِبِ مَعًا فِي وَقْتٍ آخَرَ.





نشاط 1 أكمـل:

- **هدف النشاط:** يتعرف أن الاختلاف لا يُفسد الصداقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يملئوا العبارات الموجودة بالكتاب.
  - عندما يفرغون، يطلب منهم أن يبحثوا عن زملاء لديهم الإجابات الأربع نفسها. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - إذا لم يجدوا فعليهم أن يبحثوا عمن لديه ثلاث إجابات مماثلة أو أقل.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط، يتواصل التلاميذ مع زملائهم؛ لتحديد سلوكيات يمكن أن يتجنبوها لاحترام زملائهم.
- عندما يفرغون، يسألهم المعلم:
  - من منكم وجد شخصًا أو عدة أشخاص لديهم الإجابات نفسها؟ ومن منكم لم يجد شخصًا مماثلًا له؟ وبِمَ شعرَ؟
  - هل اكتشفتم أشياء جديدة عن أصدقائكم/ زملائكم؟
  - هل تعتقدون أن فصلنا به اختلافات كثيرة؟ ولماذا؟
  - هل يمكننا أن نلعب مع أشخاص مختلفين عنا؟ ولماذا؟
  - لماذا يجب أن نحترم اختلافات أصدقائنا/ زملائنا؟
- يوضح لهم المعلم أنه «مهما بلغت اختلافات الأشخاص؛ فكل منهم لديه مميزات تجعله شخصًا فريدًا، فمن المهم أن نحترم اختلافات أصدقائنا ولا نسخر منها أو نتجنبهم».
- يطلب منهم المعلم أن يكملوا الجملة أسفل النشاط بشيء تعلموه عن قيمة احترام الآخر في هذا الدرس، ثم يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ؛ الكادر رقم (١) في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابةً شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
	- يساعد المعلم التلميذ في كتابة بعض الجُمل القصيرة أو الكلمات المعبرة عن نفسه. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو الصَّلصال. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١ أَكْمِلْ:

وُلِدْتُ فِي

....

....

....

أَكْلَتِي المُفَضَّلَةُ هِيَ

....

....

....

لَونِـي المُفَضَّلُ هُوَ

....

....

....

هِوَايَتِي المُفَضَّلَةُ هِيَ

....

....

....

"أَصْدِقَائِي يُشْبِهُونَنِي فِي بَعْضِ الأَشْيَاءِ، وَيَخْتَلِفُونَ عَنِّي فِي أَشْيَاءَ أُخْرَى، وَلَكِنَّنِي ....".

نشاط ٢ أَكْمِلِ القِصَّةَ بِالرَّسْمِ أَوِ الكِتَابَةِ، مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا اتَّبَعُوا خُطْوَاتِ حَلِّ المُشْكِلَةِ بِاحْتِرَامٍ؟



الخُطُوَاتُ الخَمْسُ لِحَلِّ النِّزَاعِ بِاحْتِرَامٍ

١. تَهْدِئَةُ النَّفْسِ.
٢. مُنَاقَشَةُ المُشْكِلَةِ.
٣. اسْتِكْشَافُ الحُلُولِ المُمْكِنَةِ.
٤. الاتِّفَاقُ عَلَى حَلٍّ.
٥. تَنْفِيذُ الحَلِّ.

نشاط ٢ أكمل القصة بالرسم أو الكتابة، ماذا سيحدث إذا اتبعوا خطوات حل المشكلة باحترام؟

- **هدف النشاط:** يتعرف كيفية احترام صديقه/ زميله عند النزاع.
- **شرح النشاط:**

- يسألهم المعلم: «من يمكنه أن يذكر موقفًا تشاجر فيه مع صديقه/ زميله؟ وماذا جرى؟ وهل تصالحتما بعد ذلك؟ كيف؟».
- يجمع إجاباتهم، ثم يقول: «في بعض الأحيان نغضب ونتشاجر مع زملائنا/ أصدقائنا، ونستخدم أساليب لا تعكس كيف نحترمهم كالصياح والتلفُّظ بعبارات غير لائقة؛ لذا سنتعلم اليوم كيف يمكننا أن نفض نزاعًا بيننا وبين أصدقائنا باحترام.. هناك خمس خطوات لحل النزاع باحترام؛ هل يمكنك التفكير في أول ما يمكنك فعله عندما تغضب غير الانفعال/ الضرب/ ... إلخ؟».
- يجمع المعلم إجاباتهم، ثم يبدأ في عرض الخطوات، ويطرح عليهم بعض الأسئلة بين كل خطوة وأخرى:

١- محاولة تهدئة النفس (كيف؟ وهل يمكن أن تعطي أمثلة؟).

٢- مناقشة المشكلة.

٣- استكشاف الحلول الممكنة.

٤- الاتفاق على حل (ماذا لو لم تتفقوا على حل؟ وهل يمكنك الاستعانة بشخص آخر؟ مثل من؟).

٥- تنفيذ الحل.

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة حل المشكلات؛ حيث قاموا بإيجاد حلول وقواعد لبعض المواقف السلبية، وهو ما يساعد في منع تكرارها.
- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن ينظروا للكتاب ويرسموا أو يكتبوا ماذا يمكن أن يحدث بعد ذلك بالاستعانة بالخطوات الخمس.
(استراتيجية التعلم: التخيل)
- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يعرضوا رسوماتهم والسيناريوهات الممكنة، ويناقشها معهم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ؛ الكادر رقم (١) في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابةً شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
	- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال رسم الرد الشفهي داخل الكتاب. - يدعم المعلم التلميذ ببطاقات عن الخطوات الخمس لحل النزاع باحترام. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	



- **هدف النشاط**

- يعطي أمثلة على احترام الأصدقاء.

- **شرح النشاط:**

- يقول لهم المعلم: «للاحترام أشكال مختلفة؛ فيمكن سماعه في عبارة «شكرًا» أو «بعد إذنك».. ويمكن أن نراه؛ كتشجيع أحد أصدقائنا لنا أو استماعه لنا.. كما يمكن أن يجعلنا نشعر بمشاعر إيجابية كالسعادة وأننا مميزون».
- يقرأ المعلم السؤال ويطلب من التلاميذ وضع كل كلمة في المكان الصحيح.
- يضع التالي في جدول:

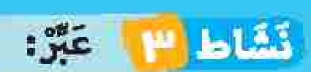
– نراه	– نسمعه	– نشعر به
– مساعدة الأصدقاء	– شكرًا	– الحب
– عدم السخرية من	– ما رأيك؟	– السعادة/ اختلاف الآخرين
– المشاركة	– يمكنك أن تفعلها	– الأمان

- عندما يفرغون، يستمع إليهم ويسألهم عن أمثلة من مواقف حياتية. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**

مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- مهارة التعبير عن الذات هي قدرة الشخص على إيجاد هُوية خاصة به تميزه عن غيره، يستطيع من خلالها أن يواجه الآخرين بكل ثقة، بعيدًا عن الخوف والاضطراب النفسي، وما إلى هنالك؛ فللذات الإنسانية خواصُّ عديدة، ولكل نفس طريقة للتعبير عنها؛ كالغضب والفرح والحزن واليأس والحَيْرة والقلق والحب.. عند استماع المعلم لإجابات تلاميذه، عليه أن يُخبرهم بوجود طرائق عدة لإظهار الاحترام مع الآخرين، وهذا يكون له أبلغ الأثر على علاقة الفرد بمَن حوله.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	– يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر وبأحداث القصة.	بطاقات
	– يساعد المعلم التلميذ على وضع الكلمات في العمود الصحيح. – يدعم المعلم هذا النشاط بالبطاقات.	



"الاحْتِرَامُ: كَيْفَ ...."



نَرَاهُ؟	نَسْمَعُه ؟	نَشْعُرُ بِهِ ؟
مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ	شُكْرًا	الحُبُّ

- الحُبُّ
- "مَا رَأْيُكَ ؟"
- عَدَمُ السُّخْرِيَةِ مِنِ اخْتِلافِ الآخَرِينَ
- الأَمَانُ

- مُسَاعَدَةُ أَصْدِقَائِنَا
- "يُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَهَا"
- المُشَارَكَةُ
- السَّعَادَةُ
- "شُكْرًا"



نَشاط ٤ كَوِّنْ جُمْلَةً:



....



نشاط ٤ كون جملة:

- **هدف النشاط**
  - يعطي أمثلة على احترام الأصدقاء/ الزملاء.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من فردين أو ثلاثة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ بكل مجموعة أن يشارك موقفًا قام فيه باحترام أحد أصدقائه/ زملائه.
  - عندما يفرغون، يطلب من كل تلميذ أن يشارك موقف زميله. **(استراتيجية التعلم: فكر - ناقش - شارك)**

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكَره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات؛ حيث قاموا بربط الواجبات بالحقوق، وتفهموا أهمية احترام الأصدقاء.
- عندما يفرغون، يُحييهم المعلم على احترامهم لأصدقائهم/ زملائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يُكوِّنوا جملةً من الأحرُف المتناثرة بالبرواز وتلوين الصورة (أحترم أصدقائي).
- عندما يفرغون، يتأكد المعلم من صحة تكوين الجملة، ويعطي كلًّا منهم نجمةً بكتابه ويشكره على احترامه لأصدقائه.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم التلميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.	ورق لصنع التاج
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم ورقًا صغيرًا مكتوبًا عليه الأحرُف لتكوين الكلمات والجمل. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	



تقييم لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**

- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

- **شرح التقييم:**

- تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

التقييم 	– يقرأ المعلم للتلميذ الجُمل المذكورة في التقييم ببطء وهدوء. – يتأكد المعلم من الفَهم الصحيح للجُمل من خلال التغذية الراجعة من قِبل التلميذ. – يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن الصورة (٤). – يعطي المعلم الوقت الكافي لرسم الصورة (٤) وكتابة الجُمل أعلى الرسم، ويسمح بالإجابة الشفهية. – يشرح المعلم الجدول الأسبوعي المراد استخدامه لتقييم أداء التلميذ. – يُذكر المعلم التلميذ كل يوم بالتقييم، ويسمح بمساعدة الأقران للتذكرة.



تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَحْتَرِمُ اخْتِلَافَ هِوَايَاتِ أَصْدِقَائِي. ♡



أَتَنَاقَشُ مَعَ صَدِيقِي. ♡



أَحْتَرِمُ اخْتِلَافَ الشَّكْلِ. ♡




ملاحظات


ملاحظات

العَالمُ مِنْ حَوْلِي



أَكْمِلْ:

أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِي مِنْ خِلَالِ

....

....

....

مَاذَا تَعْنِي الرَّحْمَةُ بِالأَصْدِقَاءِ؟

....

....

....

الأَمَانَةُ فِي القَوْلِ =

....

....

....

أَشْعُرُ بِـ..

....

....

عِنْدَمَا يَحْتَرِمُنِي الآخَرُونَ.

أُشَارِكُ أَصْدِقَائِي

....

....

....

نشاط العالم من حولي

أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
  - يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
  - يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويذكرهم بالمؤشر:
    - **النظافة:** يُظهر سلوكيات تُعَبِّر عن حرصه على نظافة فصله ومدرسته.
    - **الرحمة:** يتعامل مع أصدقائه برفق ورحمة.
    - **الأمانة:** يمارس سلوكيات تُظهر الأمانة في القول.
    - **التعاون والمشاركة:** يُظهر سلوكيات تدل على تعاونه ومشاركته مع زملائه في المدرسة.
    - **احترام الآخر:** يُظهر سلوكيات تدل على احترام الأصدقاء باختلاف صفاتهم وأشكالهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجمل بمفردهم، ويذكرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من فَهم جميع القيم التي تمت دراستها في المحور.

ربط المحور (العالم من حولي) بالقيم الخمس

يؤكد التلميذ مدى اكتساب القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان واكتشافات الثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة، من منظور محلي وعالمي.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (العالم من حولي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة النظافة: مدرستنا نظيفة

« في أثناء الدرس بدا عليه الحزن، فسأله الأستاذ عماد: «ماذا بك يا سعد؟».

سعد: «لقد كانت المدرسة نظيفةً في الصباح، ولكنها لم تعد كذلك».

يظهر في هذه القيمة حب «سعد» للنظافة وحرصه على ترسيخ هذه القيمة في مجتمعه المدرسي، كانت سعادته واضحة في أول القصة عندما وجد المدرسة نظيفةً ولامعةً.. تعد الاستمرارية في النجاح أو الحفاظ على القيمة تحديًا، فقد ننظف وننظم منزلنا أو مدرستنا ولكن الحفاظ عليها في شكلها المثالي واستمرارية الحرص على النظافة يحتاج منا إلى مجهود وتركيز على هذا الهدف وذلك ما تناقشه هذه القيمة، والأنشطة هنا تُلقي الضوء على أهمية الاهتمام بنظافة البيئة المحيطة وزيادة وعي التلاميذ بأهمية الاستمراوية واكتساب العادات والممارسات الصحيحة الخاصة بنظافة البيئة.

أسئلة المناقشة:

١- متى شعر «سعد» أنه حل المشكلة؟ وما الذي ساعده في التوصل إلى حل؟

٢- تكتب فقرة للإذاعة المدرسية حول أهمية الحرص على نظافة المدرسة؛ فماذا تقول فيها؟

٢- قيمة الرحمة: فطيرة البيتزا

«الأم: «بالتأكيد، ولكن لماذا؟».

آسر: «إنها طعام أيمن المفضل، وأريد أن أفاجئه».

الأم: «هذا شعور جميل منك يا آسر».

شعور الرحمة بمَن حولنا من المشاعر الطيبة التي تساعد على توطيد أواصر المحبة والسلام والتعاون بين أفراد المجتمع الواحد، فالرحمة تجمع أبناء المجتمع الواحد للعمل معًا والتفاعل البنَّاء الذي يُثمر عن رفعة هذا المجتمع وعلو شأنه.. «آسر» أظهر حبه لصديقه ورغبته في إهدائه شيئًا يحبه، ولاحظت الأم هذا الشعور الطيب فشجعت ابنها على هذا الفعل الطيب لتدعم هذا السلوك وتعززه.

أسئلة المناقشة:

١- بعد أن قرأت القصة؛ ما الرسالة التي تود توجيهها لآسر؟

٢- لماذا تساعد الرحمة ممن حولنا على تعزيز شعور الحب والتعاون بيننا؟

٣- قيمة الأمانة: إني أخطأت

حكت رنا لأمها ما حدث بحصة التربية الرياضية في الصباح بحزن، معترفةً بأنها أخطأت.

الأم: «أنا أفخر بك يا حبيبتي؛ لأمانتك في قول الصدق واعترافك بالخطأ.. لا تحزني؛ فدائمًا نتعلم من أخطائنا».

الأمانة في القول تساعد صاحبها على تخطي الصعاب، فمن خلال الحوار المفتوح بين رنا ووالدتها استطاعت الأم توجيهها الذي يعزز القيمة على المدى الطويل، وكذلك استفادت «رنا» من التفكير في سلوكها وأفعالها ومدى تأثيرها على أصدقائها ومدربها في الفريق وكل من حولها في مجتمعها الصغير.. الإرشاد وملاحظة سلوك التلميذ للتعديل من أهم الأدوات التي نستخدمها في غرس القيم الحميدة والممارسات الصحيحة في نفوس تلاميذنا، وتساعد الأنشطة في تعزيز قيمة أمانة الحوار المفتوح الصادق بين التلاميذ ومَن حولهم.

أسئلة المناقشة:

١- أعطِ أمثلة على أن الأمانة تساعدنا في فَهم خطئنا.

٢- ماذا يحدث لو لم نتحدث مع آبائنا وأمهاتنا عن أحداث يومنا؟

٤- قيمة التعاون والمشاركة: هذا دوري

طلبت الأستاذة دينا من التلاميذ مشاركة الأجهزة.. شعر أمير بالضيق؛ فهو لا يريد المشاركة.

يعد التناوب وتبادل الأدوار من المهارات الاجتماعية الأساسية التي يجب إتقانها منذ الصغر، نستخدمها في المحادثات اليومية وفي أثناء اللعب وما إلى ذلك، ومثل العديد من المهارات الاجتماعية يحتاج التلميذ إلى تعلُّم هذه المهارات مباشرةً لأنهم قد لا يطورونها بالفطرة.. يساعد تعلُّم مهارة تبادل الأدوار في تطور مهارات التخطيط والتفكير الأكثر تعقيدًا في المستقبل؛ ليسود التعاون والسلام في مجتمعنا، وهنا تظهر أهمية المتابعة والتوجيه من قِبل المعلمين وأولياء الأمور لغرس هذه المهارة كما فعلت الأستاذة دينا لمساعدة أمير وصديقه على تبادل الأدوار لمشاركة جهاز الحاسب الآلي بالمدرسة.

أسئلة المناقشة:

١- هل شعرت يومًا بأنك لا ترغب في مشاركة لُعبتك مع أحد؟ وماذا فعلت؟

٢- ماذا يحدث لو كنت التلميذ الوحيد في الفصل لمدة يوم؟

٥- قيمة احترام الآخر: كرة أم كتاب؟

حلا: «تفضلين القراءة على لعب كرة السلة؟!».

غادة: «هذا شيء غريب!».

سمعت الأستاذة سارة الحوار.

الأستاذة سارة: «لدينا جميعًا صفات وهوايات مختلفة، وهذا لا يعني أن بعضها أفضل من الآخر.. علينا احترام الآخرين وهواياتهم كما نحب أن نُحترم».

تساعد قيمة احترام الآخر في بيئة الفصل على إرساء قواعد الحب والتعاطف والسلام، يشعر فيها جميع التلاميذ بأن إسهاماتهم ووجهات نظرهم تحظى بالتقدير والاحترام على قدم المساواة دون تفرقة.. شعرت «غادة» بالاستغراب من تفضيل صديقتها «حلا» القراءة عن لعب كرة السلة.. ساعد توجيه المعلمة لغادة وأصدقائها في تعديل سلوكها وتوسيع أفقها، فاستمعت لمعلمتها بعقل متفتح ومتفهّم للاختلاف، وتركز الأنشطة على احترام الاختلاف بيننا.

أسئلة المناقشة:

١- ما الهِواية المختلفة التي ترغب في تعلمها؟ ولماذا؟

٢- ماذا يحدث لو كنا غير مختلفين في هواياتنا؟

نشاط تخيل وأبدع

- **هدف النشاط:**
  - يُعَبِّر عن فَهمه للشخصيات وما تمثلها.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه: ما هذا المكان؟ (حديقة الحيوان)
  - يُبين لهم المعلم أن شخصيات الكتاب ذهبوا في رحلة إلى حديقة الحيوان مع ذويهم، كما هو موضح في الصورة.
  - يحرص على أن يُذكرهم بالشخصيات وطباعها التي تعرَّفوها من خلال القصص، ويسألهم عن شخصيتهم المفضلة والسبب في اختيارها.
  - يسألهم المعلم عن المواقف التي قد تحدث/ تتعرض لها الشخصيات بالحديقة (مثال: إطعام الحيوانات، إلقاء القُمامة في مكانها المخصص، إفساح الطريق لطفل أصغر سنًّا ليشاهد الحيوان).
  - يسألهم المعلم: في اعتقادكم، كيف سيكون تصرف شخصيات الكتاب بهذه المواقف؟ **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويحرص على أن تكون مُتسقةً مع ملامح كل شخصية.
  - بعدما يفرغون من المناقشة، يطلب منهم المعلم أن يقوموا بتلوين الصورة.



ذَهَبَتْ شَخصِيّاتُ الكِتابِ في رِحلَةٍ إلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ، كَيفَ سَيَكُونُ تَصَرُّفُ كُلٍّ مِنهُم بِها في اعتِقادِكَ؟

نَاقِشْ وَلَوِّنْ


ملاحظات


ملاحظات

رقم الإيداع :١٩٨٩٥/ ٢٠٢١

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
١٣٥	٢٣,٥× ٢٤سم	٧٠جم مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٢٦٠صفحة بالغلاف	٣٢,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر



نهضة مصر
للنشر



Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري



CCIMD



20/30
رؤية مصر
EGYPT VISION